

طراحی صنعتی به عنوان یک رشته و شغل، آمیخته‌ای است از علم و هنر. هر یک از دو رکن علم و هنر آنچنان جایگاه محکم و استواری در پیکره طراحی صنعتی دارند که با حذف هر کدام، روند طراحی صنعتی به سرانجام نرسیده و نهایتاً نتیجه کار یا به سمت صنعت صرف منحرف شده و یا به سوی هنر صرف.

با این توصیف می‌توان اولاً به این نتیجه رسید که طراحی صنعتی به حق نام مناسبی برای این رشته است، و دوم اینکه رشته‌های بالا کاربرد مشخصی در طراحی صنعتی دارند. به این معنا که طراح صنعتی الزاماً باید تسلط و اشراف کافی به موضوعات رشته‌های بالا را تا حدی که هدفش تامین گردد داشته باشد. در طراحی صنعتی هرگز یادگیری مستقل و صرف مکانیک، نقاشی، گرافیک یا غیره کمکی نمی‌کند، بلکه لازم است تا بسته به نیاز و هدف مشخص، اقدام به تحقیق و گردآوری اطلاعات در زمینه مورد نیاز نمود.

بنابراین میتوان گفت که طراحی صنعتی یک رشته جامع و ترکیبی است. تخصصی که برای کسب آن باید از هر زمینه تخصصی، اطلاعاتی مشخص داشت.

## تعریف طراحی صنعتی

تعریف طراحی صنعتی در یک کلام عبارت است از :

تعیین ویژگی‌های کمی و کیفی کالا به منظور تولید به روش‌های صنعتی

همانگونه که طراحی اولین حلقه از زنجیر تولید یک کالا می‌باشد، فرآیند طراحی صنعتی اولین حلقه از زنجیر تولید صنعتی یک کالا بوده و معادله‌ای است جامع برای رسیدن به وضعیت مطلوب کالا از نظر عملکرد، فرم، سلیقه و تنوع‌طلبی و مد و هزینه.

## خصوصیات یک طراح صنعتی

با توجه به گرایش‌های طراحی صنعتی، ابداع، ابتکار، خلاقیت و ایده‌پردازی از پایه‌های اساسی کار هر طراح صنعتی می‌باشد. پس نمی‌توان به صرف وجود محصولات و روش‌های فعلی از نوآوری و ابتکار دوری جست. مسلماً انسان تنوع‌طلب است و با توجه به همین اصل است که نوآوری در فرم ظاهری کالا و تولیدات ضروری مینماید و از آن مهمتر نیازهای عمکردی آنان چنان وسیع و روزافزون است که خلاقیت و اختراع و ابتکار در کارکرد تولیدات و محصولات جایگاهی بس مهمتر می‌یابد. به عنوان مثال شما هیچگاه از بهترین غذا و یا لباس مورد علاقه خود به شکل پیوسته و پشت سر هم استفاده نمی‌کنید و این بدلیل دوری از تکرار و روزمره شدن آنها می‌باشد. به همین ترتیب پاسخ به تنوع‌طلبی استفاده‌کننده یکی از عوامل مهم کار طراح در جهت رسیدن به طرح مطلوب است. همچنین با ارائه و تعریف روشها و سبکهای جدیدی از زندگی انسان (مثل آپارتمان نشینی، مسافرتهاى هوایی طولانی مدت، عملیات نظامی، مسابقات اسکی سرعت که همگی الگوهایی جدید از زندگی انسان و زمینه بروز نیازهای جدید میباشند) ضرورتها و نیازمندیهای جدیدی در خصوص ابزار و روشها بروز میکند که نیازمند نگرش و دید عمیق طراح برای ارائه روشها و راه‌هایی راهگشا در قالب ابزار و کالا و تولیدات نوین میباشد.

همواره در پروسه طراحی یک علت خارجی یا یک مخاطب غیر از خود طراح وجود دارد که نیاز طراحی را مطرح می‌کند. و اینکه طراح صرفاً به رفع نیاز مخاطب توجه و تامل داشته باشد اصلی از اصول اولیه طراحی صنعتی میباشد که مخاطب مداری نامیده میشود.

طراح با توجه به علم و هنر طراحی، محصول، محیط و یا روشی را برای مخاطب خلق میکند که خواسته‌های تعریف شده او را در جهت حصول به هدف معینی (مثلاً کسب امنیت، آرامش، سهولت استفاده، قیمت ارزان، آرامش و یا حتی لذت) مهیا سازد. طراحان صنعتی آشتی‌دهندگان صنعت، هنر و اقتصاد هستند و در تمام کارخانجات و خطوط تولید دنیا در راس هرم مدیریت تولید کالا و محصولات قرار دارند.

ایجاد هویت واحد برای یک کالا یا یک گروه کالایی و یا حتی تمامی کالاهای تولیدی یک شرکت از دیگر وظایف طراح صنعتی است. بنابراین آنچه که شما به عنوان هویت کالاهای شرکت‌هایی همچون سونی، بی.ام.و، آدیداس، آرکوپال و یا نظایر آن می‌شناسید، نتیجه مستقیم خلاقیت، فعالیت، طراحی و تجزیه و تحلیل طراحان صنعتی این شرکت‌ها می‌باشد.

## صنعت و بازار کار

یکی از نمونه‌های بارز کار طراحی صنعتی، بسته بندی محصولات و کالاهای تولیدی است. طراحی صنعتی با تغییر در کیفیت، شکل ظاهری، رنگ آمیزی و بسته بندی آن می‌تواند جوابگوی سلیقه‌های مختلف و نیازهای متفاوت گردد، در نتیجه باعث رضایت مصرف کننده و موفقیت تولید کننده می‌شود. اهمیت این رشته با توجه به نیاز شدید و حیاتی کشورمان به استقلال اقتصادی و فرهنگی و بی نیاز شدن از حجم عظیم واردات ضروریات زندگی از کوچکترین لوازم زندگی گرفته تا صنایع بزرگ و احتیاج مبرم و روز افزون صنایع نوپای کشور به طراحان صاحب ذوق و ابتکار جهت همپایی و رقابت با محصولات مشابه خارجی و ضرورت وارد نمودن ویژگی‌های خاص فرهنگی جامعه و همین طور خصوصیات انسانی در طرح مصنوعات ساخته شده در داخل کشور و جلوگیری از تقلید طرح خارجی، دو چندان می‌گردد. فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند در دفاتر طراحی کارخانجات صنعتی (لوازم خانگی، اسباب بازی، مبلمان و دکوراسیون، ماشین آلات، ماشین‌های سنگین، ماشین‌های ساختمانی، جواهرات، بسته‌بندی، محیط زیست و...) و همچنین دفاتر خصوصی طراحی صنعتی به طراحی، تولید و آموزش مشغول شوند.

## ۱- به طور خلاصه طراحی صنعتی چیست؟

طراحی صنعتی همان طور که از نامش پیداست ترکیبی است از هنر طراحی و آشنایی با صنعت. نوآوری در صنعت عاملی است که به دلیل بروز نیازهای جدید و همچنین نیاز انسان به تنوع، همواره مورد توجه است. در این میان لازم است افرادی با تسلط به طراحی با توجه به جنبه های هنری آن، و همچنین آگاهی کافی نسبت به سایر علوم وجود داشته باشند که با طرح ها و ایده های جدیدی که ارائه می دهند، جواب این نیازها را از تصور (یا آرزو) به بهترین شکل ممکن به واقعیت تبدیل کنند.

یک طراح صنعتی ممکن است علاوه بر دانش هنری طراحی، با توجه به زمینه تخصصی مورد علاقه خود، اطلاعات جامعی در زمینه مواد، مکانیک، برق و کامپیوتر، کنترل، پزشکی و حتی دانش های علوم انسانی نظیر روانشناسی، جامعه شناسی و اقتصاد داشته باشد.

## ۲- طراحان صنعتی بیشتر در چه زمینه هایی مشغول به کار می شوند؟

یک طراح صنعتی ممکن است در شرکت شخصی یا شرکت دولتی مشغول به کار باشد و اگر در جایگاه درست خود به کار گرفته شده باشند، مهم ترین وظیفه آنها ایده پردازی برای نوآوری است. شرکت های طراحی داخلی، تولیدات وسایل خانگی و اداری و ورزشی، شهرداری ها و سازمان زیباسازی، شرکت های تبلیغاتی، صنعت خودرو، کارخانه هایی که نیاز به بسته بندی های متعدد و متنوع دارند و سایر شرکت هایی که به امر برند (هویت سازمانی) اهمیت می دهند، عمده جاهایی هستند که طراحان صنعتی جذب آنها می شوند. زمینه هایی که طراحان صنعتی معمولاً به دلیل جنبه های هنری در آنها بیشتر فعالیت دارند به طور جزئی تر شامل موارد زیر است:

طراحی محصول (شامل لوازم خانگی، مبلمان اداری و خانگی، وسایل صوتی و تصویری، موبایل، ماشین های اداری، نوشت افزار، اسباب بازی، پوشاک و غیره).  
طراحی دکوراسیون: شامل دکوراسیون خانگی، اداری، فروشگاه ها، مراکز تجاری و غیره.  
طراحی محیطی: فضا، مبلمان و چیدمان شهری و کلیه فضاهای زیر مجموعه آن نظیر پارک ها، نمایشگاه ها، مراکز خرید، ایستگاه های اتوبوس و تاکسی و کلیه محیط های عمومی، تأسیسات ترافیکی، تبلیغات شهری، فضای سبز، زیباسازی شهری و ...  
طراحی خودرو: طراحی بدنه و نمای داخلی خودرو و سایر وسایل نقلیه.  
طراحی بسته بندی: بسته بندی کالاهای مصرفی و محصولات مختلف.  
طراحی اصلاحی: اصلاح خصوصیات عملکردی یا فرمی یک محصول به منظور بهبود کارایی آن.  
طراحی هویت: به دلیل توانایی های طراحان صنعتی در ایده پردازی، فارغ التحصیلان این رشته بعضاً به عنوان مشاور در شرکت های بزرگ و کوچک ظاهر می شوند. طراحی هویت سازمانی (برند) برای مجموعه های صنعتی نیز از توانایی های برخی فارغ التحصیلان این رشته است.

## ۳- بازار کار این رشته در ایران چگونه است؟

با توجه به موارد بالا، مشخص است که یک طراح صنعتی می تواند با توجه به علاقه و گرایش خود در زمینه های متعددی حتی فراتر از موارد ذکر شده مشغول به کار شود. حقیقت این است که در ایران به دلیل وارداتی بودن کالاهای فراوانی که نیاز به طراحی خلاقانه دارند، نیاز به طراحی از مرحله صفر، از طرف کارفرمایان و کارخانه داران خیلی کم احساس می شود. بنابراین طراحانی که به دنبال استخدام در یک محل مشخص هستند، بیشتر برای طراحی های اصلاحی به کار گرفته می شوند.

شرکت های طراحی داخلی، سازمان های مرتبط با مبلمان شهری، ایده پردازی تبلیغاتی و مدل سازی کامپیوتری عمده مواردی هستند که بیشترین طراحان صنعتی جذب بازار آن می شوند که البته جذب شدن در این موارد نیز نیاز به سابقه روشن دارد که برای رسیدن به این مرحله باید چند سال فعالیت مفید (در دوران دانشجویی یا بعد از آن) و نمونه کارهای خوب در کارنامه عملی خود به جا گذاشته باشید.

در سال های اخیر پس از راه اندازی دفاتر طراحی صنعتی در شرکت های بزرگ، تعدادی از فارغ التحصیلان نیز به صورت تصاعدی در شرکت های بزرگ در صنعت های خودرو سازی و شرکت های لوازم خانگی در حال جذب شدن هستند که البته هنوز نمی توان به عنوان یک بازار کار بزرگ روی آن حساب باز کرد.

اگر قصد فعالیت شخصی در شرکت های خصوصی دارید، تنها عاملی که باعث موفقیت شغلی است، توانایی های شخصی شماست و می توان گفت که اسم رشته طراحی صنعتی هنوز برای کارفرمایان به اندازه ای جا نیافتاده است که به صرف داشتن این مدرک علاقه ای به جذب افراد داشته باشند. یک طراح در صورتی در بازار کار موفق است که بتواند توانایی های خود را در عمل ثابت کند که این موضوع نیاز به چند سال وقت و اجرای پروژه های موفق دارد.

#### ۴- برای تحصیل در رشته طراحی صنعتی در چه کنکوری باید شرکت کرد؟

رشته طراحی صنعتی در ایران زیر مجموعه گروه هنر است و برای تحصیل در مقطع کارشناسی (و کارشناسی ارشد)، باید در کنکور سراسری هنر شرکت کرد. قابل ذکر است که این رشته کنکور کاردانی به کارشناسی ندارد و برای کسب مدرک کارشناسی تنها باید در کنکور سراسری شرکت جست. رشته طراحی صنعتی از سال ۱۳۸۶ به صورت نیمه متمرکز ارائه می شود و این بدان معناست که داوطلبان پس از قبولی در مرحله تئوری در کنکور سراسری، باید نمره قبولی در مرحله عملی را نیز کسب کنند.

#### دروس رشته طراحی صنعتی مقطع کارشناسی در طول تحصیل

ردیف	عنوان دروس	تعداد واحد	جدول
۱	دروس عمومی	۲۲	۱
۲	دروس پایه	۴۲	۲
۳	دروس اصلی	۳۶	۳
۴	دروس تخصصی	۳۷	۴
۵	کارآموزی	۳	۵
۶	دروس اختیاری	۲	۶
جمع		۱۴۲ واحد	

۱: دروس عمومی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی	دروس پیشنهادی
۱	اندیشه اسلامی ۱	۲	۲	-	-
۲	اندیشه اسلامی ۲	۲	۲	-	اندیشه اسلامی ۱
۳	آئین زندگی	۲	۲	-	-
۴	انقلاب اسلامی ایران	۲	۲	-	-
۵	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-
۶	تفسیر موضوعی نهج البلاغه	۲	۲	-	-
۷	فارسی عمومی	۳	۳	-	-
۸	زبان عمومی	۳	۳	-	-
۹	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-
۱۰	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	تربیت بدنی ۱
۱۱	دانش خانواده	۲	۲	-	-
	جمع	۲۲	۲۰	۲	-

۲: دروس پایه

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی کارگاهی	دروس پیشنهادی
۱	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-
۲	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۱	۲	مبانی هنرهای تجسمی ۱
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	۳	-
۴	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	۳	کارگاه طراحی پایه ۱

نقشه کشی صنعتی ۱ مواد و روشهای ساخت ۱ مواد و روشهای ساخت ۲	۲	-	۲	مدل سازی ۱ (ماکت سازی)	۵
مدل سازی ۱ نقشه کشی صنعتی ۲	۱	۱	۲	مدل سازی ۲	۶
-	۲	-	۲	عکاسی پایه ۱	۷
عکاسی پایه ۱	۲	-	۲	عکاسی پایه ۲	۸
مبانی هنرهای تجسمی ۲	۲	-	۲	حجم سازی	۹
مبانی هنرهای تجسمی ۲ حجم سازی هندسه ۱	۱	۱	۲	فرم و فضا	۱۰
ریاضی کاربردی ۱ نقشه کشی صنعتی ۱	۱	۱	۲	هندسه ۱	۱۱
ریاضی کاربردی ۲ نقشه کشی صنعتی ۱	۱	۱	۲	هندسه ۲	۱۲
-	-	۲	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۱۳
آشنایی با هنر در تاریخ ۱	-	۲	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۱۴
-	-	۲	۲	هنر و تمدن اسلامی	۱۵
-	-	۲	۲	مهندسی عوامل انسانی (ارگونومی ۱)	۱۶
-	-	۲	۲	ریاضی کاربردی ۱	۱۷
ریاضی کاربردی ۱	-	۲	۲	ریاضی کاربردی ۲	۱۸
ریاضی کاربردی ۲	-	۲	۲	فیزیک ۱ (ایستائی)	۱۹
-	۲۱	۲۱	۴۲	جمع	

۳: درس اصلی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی کارگاهی	درس پیشنهادی
۱	فیزیک ۲ ( مبانی سینماتیک )	۲	۱	۱	فیزیک ۱ (ایستائی)
۲	فیزیک ۳ ( الکتریسته و نور )	۲	۱	۱	ریاضی کاربردی ۲
۳	نقشه کشی صنعتی ۱	۲	۱	۱	-
۴	نقشه کشی صنعتی ۲	۲	۱	۱	نقشه کشی صنعتی ۱
۵	تاریخ طراحی صنعتی	۲	۲	-	آشنایی با هنر در تاریخ ۲
۶	مهندسی عوامل انسانی (ارگونومی ۲)	۲	۲	-	مهندسی عوامل انسانی (ارگونومی ۱)
۷	ارزیابی تولیدات صنعتی	۳	۲	۱	مهندسی عوامل انسانی (ارگونومی ۱) مبانی طراحی صنعتی ۲
۸	طرح اشیاء ددر تمدن اسلامی	۲	۲	-	-
۹	اقتصاد مدیریت تولیدات صنعتی	۳	۳	-	-
۱۰	مواد و روشهای ساخت ۱	۲	۱	۱	-
۱۱	مواد و روشهای ساخت ۲	۲	۱	۱	-
۱۲	مواد و روشهای ساخت ۳	۲	۱	۱	-
۱۳	جامعه شناسی صنعتی	۲	۲	-	-
۱۴	طراحی به کمک کامپیوتر	۲	۱	۱	ریاضی کاربردی ۲
۱۵	طراحی فنی ۱ (مبانی)	۲	۱	۱	فیزیک ۱ (ایستائی)
۱۶	طراحی فنی ۲ ( اجزاء ماشین )	۲	۱	۱	فیزیک ۲ ( مبانی سینماتیک ) طراحی فنی ۱ (مبانی)
۱۷	طراحی فنی ۳ (کنترل هیدرولیک و نیوماتیک)	۲	۱	۱	ریاضی کاربردی ۲ طراحی فنی ۲ ( اجزاء ماشین )
	جمع	۳۶	۲۴	۱۲	-

۴: درس تخصصی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی کارگاهی	درس پیشنیاز
۱	مبانی طراحی صنعتی ۱	۲	۲	-	تاریخ طراحی صنعتی
۲	مبانی طراحی صنعتی ۲	۲	۱	۱	کارگاه طراحی پایه ۲ فرم و فضا مبانی طراحی صنعتی ۱
۳	پروژه طراحی صنعتی ۱ ( روند طراحی صنعتی )	۴	۲	۲	مدل سازی ۲ - عکاسی پایه ۲ ارگونومی ۲ - طراحی فنی ۲ مبانی طراحی صنعتی ۲
۴	پروژه طراحی صنعتی ۲ ( بسته بندی )	۲	۱	۱	هندسه ۲ مواد و روشهای ساخت ۳ پروژه طراحی صنعتی ۱
۵	پروژه طراحی صنعتی ۳ ( مهندسی عوامل انسانی )	۳	۱	۲	ارگونومی ۲
۶	پروژه طراحی صنعتی ۴ ( طرحهای سریع )	۳	۱	۲	پروژه طراحی صنعتی ۱ ( روند طراحی صنعتی )
۷	پروژه طراحی صنعتی ۵ ( محیط زیست )	۳	۱	۲	پروژه طراحی صنعتی ۱ ( روند طراحی صنعتی )
۸	پروژه طراحی صنعتی ۶ ( حال و آینده )	۳	۱	۲	پروژه طراحی صنعتی ۱ ( روند طراحی صنعتی )
۹	پروژه طراحی صنعتی ۷ ( میلمان )	۲	۱	۱	پروژه طراحی صنعتی ۱ ( روند طراحی صنعتی ) یا همزمان
۱۰	پروژه طراحی صنعتی ۸ ( بیونیک )	۲	۱	۱	پروژه طراحی صنعتی ۱ ( روند طراحی صنعتی )
۱۱	پروژه طراحی صنعتی ۹ ( ارتباط با کارخانجات )	۵	۲	۳	کلیه پروژه های طراحی صنعتی
۱۲	پروژه	۶	۳	۳	پس از اتمام کلیه دروس
	جمع	۳۷	۱۷	۲۰	



### ۵: کارآموزی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی	دروس پیشنهادی
۱	کارآموزی	۳	-	۳	-
	جمع	۳	-	۳	-

### ۶: دروس اختیاری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی	دروس پیشنهادی
۱	آشنایی با ارزشهای دفاع مقدس	۲	۲	-	-
	جمع	۲	۲	-	-

ترم ۱

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
زبان پیش	۲	
اندیشه اسلامی ۱	۲	
ریاضی کاربردی ۱	۲	
مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	
کارگاه طراحی پایه ۱	۳	
عکاسی پایه ۱	۲	
آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	
مواد و روشهای ساخت ۱	۲	
نقشه کشی صنعتی ۱	۲	
جمع	۲۰	

ترم ۲

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
زبان خارجی	۳	زبان پیش
ریاضی کاربردی ۲	۲	ریاضی کاربردی ۱
مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	مبانی هنرهای تجسمی ۱
کارگاه طراحی پایه ۲	۳	کارگاه طراحی پایه ۱
هندسه ۱	۲	ریاضی کاربردی ۱ - نقشه کشی صنعتی ۱
آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
مواد و روشهای ساخت ۲	۲	
نقشه کشی صنعتی ۲	۲	نقشه کشی صنعتی ۱
جمع	۱۹	

ترم ۳

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
انقلاب اسلامی ایران	۲	
فیزیک ۱	۲	ریاضی کاربردی ۲
مدل سازی ۱	۲	نقشه کشی صنعتی ۱ مواد و روشهای ساخت ۱ و ۲
اقتصاد مدیریت تولیدات صنعتی	۳	
مهندسی عوامل انسانی ۱	۲	
مبانی طراحی صنعتی ۱	۲	تاریخ طراحی صنعتی
تاریخ طراحی صنعتی	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲
مواد و روشهای ساخت ۳	۲	
حجم سازی	۲	مبانی هنرهای تجسمی ۲
جمع	۱۹	

ترم ۴

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
آئین زندگی	۲	
تربیت بدنی ۱	۱	
عکاسی پایه ۲	۲	عکاسی پایه ۱
طراحی به کمک رایانه	۲	ریاضی کاربردی ۲
هندسه ۲	۲	ریاضی کاربردی ۲ نقشه کشی صنعتی ۱
مهندسی عوامل انسانی ۲	۲	مهندسی عوامل انسانی ۱
مدل سازی ۲	۲	مدل سازی ۱ نقشه کشی صنعتی ۲
فرم و فضا	۲	مبانی هنرهای تجسمی ۲ هندسه ۱ - حجم سازی
فیزیک ۲ (مبانی سیستماتیک)	۲	فیزیک ۱
طراحی فنی ۱ (مبانی)	۲	فیزیک ۱ (ایستاتی)
جمع	۱۹	

ترجمه

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
تفسیر موضوعی نهج البلاغه	۲	
تربیت بدنی ۲	۱	تربیت بدنی ۱
فیزیک ۳ (الکتروسیسته و نور)	۲	ریاضی کاربردی ۲
طراحی فنی ۲ (اجزاء ماشین)	۲	طراحی فنی ۱ - فیزیک ۲
مبانی طراحی صنعتی ۲	۲	کارگاه طراحی پایه ۲ فرم و فضا - مبانی طراحی صنعتی ۱
طرح اشیاء در تمدن اسلامی	۲	طرح اشیاء در تمدن اسلامی
جامعه شناسی صنعتی	۲	جامعه شناسی صنعتی
پروژه طراحی صنعتی ۱ (روند طراحی صنعتی)	۴	مدل سازی ۲ - عکاسی پایه ۲ مهندسی عوامل انسانی ۲ - طراحی فنی ۲ مبانی طراحی صنعتی ۲
پروژه طراحی صنعتی ۳ (مهندسی عوامل انسانی)	۳	مهندسی عوامل انسانی ۲
جمع	۲۰	

ترجمه

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
تاریخ اسلام	۲	
آشنایی با ارزشهای دفاع مقدس	۲	
فارسی عمومی	۳	
ارزیابی تولیدات صنعتی	۳	مهندسی عوامل انسانی ۱ - مبانی طراحی صنعتی ۲
طراحی فنی ۳ (کنترل هیدرولیک و نیوماتیک)	۲	طراحی فنی ۲ - ریاضی کاربردی ۲
پروژه طراحی صنعتی ۲ (بسته بندی)	۲	هندسه ۲ - مواد و روشهای ساخت ۲ - پروژه طراحی صنعتی ۱
پروژه طراحی صنعتی ۴ (طرحهای سریع)	۳	پروژه طراحی صنعتی ۱
پروژه طراحی صنعتی ۷ (مبلمان)	۲	پروژه طراحی صنعتی ۱ یا همزمان
جمع	۱۹	

ترم ۷

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
اندیشه اسلامی ۲	۲	اندیشه اسلامی ۱
هنر و تمدن اسلامی	۲	
دانش خانواده	۲	
پروژه طراحی صنعتی ۵ (محیط زیست)	۳	پروژه طراحی صنعتی ۱
پروژه طراحی صنعتی ۶ (حال و آینده)	۳	پروژه طراحی صنعتی ۱
پروژه طراحی صنعتی ۸ (بیونیک)	۲	پروژه طراحی صنعتی ۱
کارآموزی	۳	
جمع	۱۷	

ترم ۸

نام درس	تعداد واحد	دروس پیش نیاز
پروژه طراحی صنعتی ۹ (ارتباط با کارخانجات)	۵	کلیه پروژه های طراحی صنعتی
پروژه نهایی	۶	کلیه دروس
جمع	۱۱	