

## راهنمای تدوین مقاله

عنوان مقاله به صورت وسط چین در ۱ یا ۲ خط، با فونت B Titr 14pt

### دانشجو مولف اول<sup>۱</sup> \*، مولف دوم<sup>۲</sup>، ... (B Zar 12 pt, Bold)...

۱- درجه علمی و عنوان رشته تخصصی (یا سمت کاری) نویسنده اول(BZar 12 pt, Bold)

۲- درجه علمی و عنوان رشته تخصصی (یا سمت کاری) نویسنده اول(BZar 12 pt, Bold)

\*آدرس پست الکترونیکی مولف رابط(Times 10 pt)

نام و نام خانوادگی، گروه آموزشی.....، مؤسسه آموزش عالی کمال الملک، نوشهر، ایران

### چکیده(-B Zar 14-Bold)

در متن چکیده از ذکر مقدمات و کلیات خودداری شود و مستقیماً به مسئله مورد مطالعه و اهداف تحقیق، روش تحقیق، شاخص ها و معیارها، روش کار و میزان موقوفیت این مطالعه با اشاره و استناد به نتایج تحقیق، به طور مختصر اشاره شود. چکیده مقاله با قلم B Zar ۱۴pt اندازه ۱۰ تهیه و دارای حواشی ۴۰ میلیمتری از لبه راست و ۳۵ میلیمتر از لبه چپ باشد. طول چکیده در مقاله کامل کمتر از ۱۵۰ کلمه و بیشتر از ۳۰۰ کلمه نباشد. چکیده باید به تنها یکی کامل و فقط دارای یک پاراگراف باشد. این بخش باید به صورت مستقل بیانگر موضوع، اهداف، روش تحقیق و دستاوردهای مقاله باشد ولی یک مقدمه تلقی نمی‌گردد. همچنین از اشاره به مراجع در چکیده خودداری شود.

واژه‌های کلیدی: حداقل ۶ واژه که با کاما (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند. (قلم B Zar 11 -pt)

### ۱- مقدمه (pt.14Bold B Zar)

این راهنمای منظور استفاده مولفین مقالات کامل برای نوشتمن مقالات فارسی مطابق الگوی استاندارد و واحد این موسسه تهیه شده است. رعایت این ضوابط برای همه مولفین محترم اجباری است. توجه نمایید که متن حاضر نیز با رعایت همین ضوابط تهیه شده است و میتواند جهت نمونه عملی مورد استفاده قرار گیرد (البته پس از حذف علائم و توضیحات راهنمای اضافی).

برای نگارش مقالات فارسی ضروری است از نرم افزار Word 2007 استفاده شود. (و یا در صورت استفاده از ورژن های بعدی 2007 Save as کردن) متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با قلم (فونت) B Zar و اندازه ۱۴pt. فاصله (single space) تهیه شود. خط اول شروع هر پاراگراف نیز با تورفتگی ۷/۰ تایپ شود. عنوان همه بخش‌ها با قلم B Zar ۱۴-۱۲pt و عنوان زیربخش‌ها با قلم Bold ۱۲-B Zar تایپ شود. عنوان هر بخش یا زیربخش، با یک خط خالی فاصله از انتها متن بخش قبلی تایپ و شماره‌گذاری شود. کلمات لاتین باید از قلم Times New Roman با اندازه فونت دو تا کمتر از حالت فارسی معادل آن استفاده شود. در صورت نیاز به درج زیرنویس، همه موارد فارسی و به صورت راست‌چین با قلم B Zar ۱۱pt. و اندازه ۹pt. زیرنویس‌های لاتین به صورت چپ‌چین با قلم Times New Roman اندازه ۹pt. نوشته شوند. لازم است همه صفحات مقاله دارای شماره باشند. شماره صفحه در پایین صفحه و در وسط قرار می‌گیرد. (توجه شود که شماره صفحه فارسی باشد) همچنین از قلم‌های ایتالیک و یا همراه با خط استفاده نشود.

## ۲- حداکثر طول مقاله

تعداد کلمات مقاله بین ۴۰۰۰ تا ۸۰۰۰ واژه بوده و شامل شکل‌ها و جداول‌ها که منطبق با این دستور العمل تهیه می‌شود.

## ۳- شیوه ارسال مقاله

مقاله با فرمت word 2007 به صورت حضوری با تایید استاد راهنمایی به دفتر معاونت پژوهشی تحويل گردد.

## ۴- ساختار مقاله

وجود بخش مقدمه و نتیجه‌گیری در قبل و بعد از بدن اصلی مقاله الزامی است. بدین ترتیب مقاله مشتمل بر بخش‌های زیر خواهد بود: چکیده، واژه‌گان کلیدی، مقدمه، بدن اصلی، نتیجه، فهرست منابع.

## ۵- شیوه رفرنس دهی

شیوه ارجاع در مقاله به سبک APA و یا شیکاگو می‌باشد. به عنوان مثال:

الف) در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه(«») قرار داده شود. در این صورت منبع مورد استناد در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه داخل پرانتز آورده شود. مانند (جیبی ۱۳۸۷: ۵)

ب) در داخل متن مقاله، هنگامی که متن با تلخیص آورده می‌شود، تنها از نظام (مؤلف – تاریخ) استفاده شود. برای مثال (احمدی، ۱۳۷۸) و یا (Atkinson, 1997)

ج) در صورت استفاده مکرر از یک منبع عبارت «همان» با ذکر صفحه آن در داخل پرانتز آورده شود. همچنین در رفرنس دهی متون خارجی از عبارت «Ibid» استفاده شود. همچنین اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، در ارجاع داخل متن فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد. البته لازم است در فهرست نهایی مأخذ اسامی کامل تمامی آنها آورده شود.

د) در صورتی که در داخل متن از یک مؤلف، دو یا چند اثر رفرنس داده می‌شود که در یک سال همان‌گونه منتشر شده است، با حروف لاتین از یکدیگر متمایز و در کتابشناسی پایانی این تمایز به طور کامل با بیان مشخصات آثار روشن گردد. برای مثال اگر از (Atkinson, 1997) دو اثر متفاوت در یک سال چاپ شده باشد. می‌توان آنها را به شکل زیر از یکدیگر متمایز نمود:

(b ۱۹۹۷, Atkinson, 1997a) و (Atkinson, 1997a)

## ۶- روابط (پیشنهادی و در صورت وجود در مقاله)

همه روابط در مرکز خط و با فونت Times New Roman و اندازه مناسب (حتی المقدور 10pt) نوشته شوند. شماره هر رابطه به صورت ترتیبی و در داخل پرانتز و در منتها الیه سمت راست ذکر گردد.

#### ۷- تعریف متغیر ها (پیشنهادی و در صورت وجود در مقاله)

از آنجا که در فرمت موجود محل مستقلی برای فهرست و تعریف همه متغیر ها پیش‌بینی نشده است، لازم است که کلیه متغیر ها بلافاصله پس از طرح در مقاله به شکل کامل تعریف گردد.

#### ۸- جدول ها (پیشنهادی و در صورت وجود در مقاله)

همه جداول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشند، که به صورت وسطچین در قسمت بالای جدول با قلم **B**- Zar12 تایپ و به ترتیب از عدد ۱ شماره‌گذاری می‌شود. بهتر است جدول‌ها در داخل متن و پس از جایی که به آن‌ها ارجاع می‌شود، درج گردد.

عنوان ستون‌های جداول باید به صورت وسطچین Zar 12.pt کلیه متن‌ون در داخل جدول اگر فارسی باشند به صورت راستچین (B-Zar12) و اگر لاتین باشند به صورت چپچین (pt.Times New Roman 10) باید تایپ شوند. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت فارسی و وسطچین تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول‌الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار گیرد و نیز اگر جدول‌ها دارای مرجع می‌باشند بایستی شماره مرجع در داخل کروشه در انتهای عنوان جدول ذکر شود.

#### جدول ۱- پارامترهای محاسبه شده در دو مقطع

T , K	V <sub>p</sub> , m/s	
311	18	نتایج مقطع ۱
294	24	نتایج مقطع ۲

#### ۹- شکل‌ها و نمودارها (پیشنهادی و در صورت وجود در مقاله)

هر شکل و نمودار باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسطچین در قسمت پایین آن با قلم **B**- Zar12 تایپ و به ترتیب از عدد ۱ شماره‌گذاری می‌شود. نمودارها و شکل‌ها می‌توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند ولی به گونه‌ای که در صورت چاپ سیاه و سفید رنگ‌ها و جزئیات آنها قابل تشخیص باشند. شکل‌ها در داخل متن و در جایی که به آن‌ها ارجاع می‌شود، درج گردد. ذکر واحد کمیت‌ها در شکل‌ها الزامی است. در متن مقاله باید به همه شکل‌ها ارجاع شود. در تهیه شکل‌ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه‌ها، کمیت‌ها و راهنمایی تهیه منحنی‌ها (legend) به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشد. هر شکل را بلیک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد از آن قرار دهید.

#### ۱۰- قدردانی (پیشنهادی و در صورت وجود در مقاله)

در صورت صلاح دید نویسنده محترم، بخش کوتاه تقدیر و تشکر می‌تواند قبل از ارائه فهرست مراجع ذکر گردد.

فهرست مراجع به عنوان آخرین بخش مقاله بوده که در آن مراجع فارسی با قلم Zar13-B و مراجع انگلیسی با قلم Times New Roman 11pt.- مذکور می‌گردد. هم چنین شیوه نگارش مشخصات منابع و مراجع در انتهای مقاله براساس حروف الفبا و به شکل زیر باشد:

**مقاله:** نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسنده‌گان، (سال انتشار)، عنوان مقاله، نام مجله، شماره مجله، ناشر مربوطه.

- احمدی ، علی و رضایی ، محمد ، (۱۳۹۰) ، بررسی انواع بافت‌های فرسوده شهری کلان شهرها و راهکارهای مداخله در آن، نمونه موردی: شهر تهران ، فصلنامه علمی پژوهشی جغرافیای انسانی ، سال پنجم ، شماره اول ، تابستان ۱۳۹۰ .

Cohen L., Manion L., "Research Method in Education", Acta Astronautica, 66 (11-12) , - (1563-1573, (2010

**پایان نامه ها:** نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسنده‌گان، (سال)، عنوان پایان نامه، نام خانوادگی و نام استاد راهنمای، دانشگاه و گروه.

**کتاب:** نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسنده‌گان، (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم/ مصحح؛ نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

- عدلیب، علیرضا، (۱۳۸۹) ، اصول نوسازی شهری رویکردی نو به بافت‌های فرسوده، تهران: آذرخش.

in the Mediterranean Chaline, Claude, Coccossis, Harry, Guidelines for Urban Regeneration - Activity Centre, Split, 2004 Region, Priority Actions Programme, Regional

**اینترنت:** نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسنده‌گان، «نام مقاله»، آدرس سایت.

**منابع نامشخص:** در صورت تألیف توسط مرکز یا مؤسسه، نام آن ذکر می‌شود و در صورت عدم تألیف توسط نویسنده یا مؤسسه، با نام اثر آغاز می‌شود.

**عدم تعیین برخی مشخصات:** از الفاظ «بی‌جا»(بدون محل نشر)، «بی‌نا»(بدون ناشر)، «بی‌تا»(بدون تاریخ) استفاده شود.