



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای کتورش و برنامه ریزی آموزش عالی



برنامه درسی رشته

## طراحی شهری

Urban Design

مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته



گروه هنر و معماری

پیشنهادهای دانشگاه شهید بهشتی



بهشتی

نام رشته: طراحی شهری

عنوان گرایش‌ها: -

گروه: هنر و معماری

دوره تحصیلی: کارشناسی ارشد ناپیوسته

کارگروه تخصصی: شهرسازی

نوع مصوبه: بازنگری

پیشنهادی: دانشگاه شهید بهشتی

تاریخ تصویب: ۱۴۰۰/۱۰/۰۵

برنامه درسی بازنگری شده دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته طراحی شهری، در جلسه شماره ۱۶۳ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ کمیسیون برنامه‌ریزی آموزشی به شرح زیر تصویب شد:

ماده یک- این برنامه درسی برای دانشجویانی که پس از تصویب برنامه درسی یاد شده وارد دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی می‌شوند، قابل اجرا است.

ماده دو - این برنامه درسی، جایگزین برنامه درسی رشته طراحی شهری مصوب جلسه ۸۳۷ تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۳ شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی می‌شود.

ماده سه - این برنامه درسی در سه فصل: مشخصات کلی، جدول‌های واحدهای درسی و سرفصل دروس تنظیم شده است و برای اجرا در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی پس از اخذ مجوز پذیرش دانشجو از شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی و سایر ضوابط و مقررات مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ابلاغ می‌شود.

ماده چهار- این برنامه درسی از شروع سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ به مدت ۵ سال قابل اجرا است و پس از آن، در صورت تشخیص کارگروه تخصصی مربوطه، نیاز به بازنگری دارد.

دکتر محمدرضا آهنگیان  
دبیر کمیسیون برنامه‌ریزی آموزشی



بسمه تعالی



دانشگاه شهید بهشتی

مشخصات کلی، برنامه درسی و  
سرفصل دروس رشته طراحی شهری

دوره کارشناسی ارشد

دانشکده معماری و شهرسازی

مصوب جلسه شورای آموزشی دانشگاه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۹

این برنامه بر اساس آئین نامه واگذاری اختیارات برنامه درسی به دانشگاهها مبنی بر ضرورت بازنگری رشته طراحی شهری در دانشگاه شهید بهشتی توسط اعضای گروه علمی برنامه ریزی و طراحی شهری و منطقه‌ای دانشکده معماری و شهرسازی بازنگری و در جلسه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۹ شورای آموزشی دانشگاه به تصویب رسید.



### اسامی کمیته برنامه‌ریزی درسی

مرتبہ علمی: استاد	تخصص: طراحی شهری	۱- نام و نام خانوادگی: علی غفاری سده
مرتبہ علمی: استاد	تخصص: طراحی شهری	۲- نام و نام خانوادگی: کورش گلکار
مرتبہ علمی: دانشیار	تخصص: طراحی شهری	۳- نام و نام خانوادگی: کامران ذکاوت
مرتبہ علمی: دانشیار	تخصص: طراحی شهری	۴- نام و نام خانوادگی: مرجان نعمتی‌مهر
مرتبہ علمی: استادیار	تخصص: طراحی شهری	۵- نام و نام خانوادگی: آزاده لک
مرتبہ علمی: استادیار	تخصص: طراحی شهری	۶- نام و نام خانوادگی: پانته‌آ حکیمیان



**فصل اول:**  
**مشخصات کلی رشته طراحی شهری**  
**دوره کارشناسی ارشد**



« گزارش توجیهی برای ایجاد رشته طراحی شهری دوره کارشناسی ارشد »

## ۱- تعریف:

اندیشه تأسیس دوره‌های تخصصی طراحی شهری به بیش از پنج دهه قبل باز می‌گردد. اولین مباحثات پیرامون راه اندازی چنین دوره‌ای در سال ۱۹۵۶ و در کنفرانسی که در کمبریج ماساچوست برگزار شد صورت پذیرفت و متعاقباً اولین دوره دانشگاهی این رشته در سال ۱۹۶۰ در دانشگاه هاروارد افتتاح گردید. سابقه آموزش طراحی شهری در ایران به دهه ۷۰ برمی‌گردد. دوره کارشناسی ارشد شهرسازی گرایش طراحی شهری، در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران (۱۳۷۰)، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی (۱۳۷۱) و دانشگاه علم و صنعت (۱۳۷۸) افتتاح شد. لازم به ذکر است که در ۱۳۸۳ کارشناسی ارشد شهرسازی به دو رشته مستقل طراحی شهری و برنامه‌ریزی شهری تفکیک شده است.

سیر تکامل "مفهوم طراحی شهری"، نشان می‌دهد که قلمرو اطلاق این مفهوم، مستمرا و به موازات بسط دانش نظری و عملی حوزه مزبور، مورد پالایش و صیقل قرار گرفته است. به بیان دیگر، بر خلاف فهم سنتی و ایستا از طراحی شهری که متضمن استخراج و ارائه تعریفی واحد (مستقل از مکان)، ثابت مستقل از زمان، بسیط و عمدتاً بصری و آرایشی از این رشته است. طراحی شهری همواره از لحظه تولد تا مرحله بلوغ خویش، به مثابه پدیده‌ای زنده و پویا، سیر شگرفی از دگرگونی، تکامل و الگوهای متفاوت را تجربه نموده است. در جهان امروز دانش طراحی شهری به مثابه ابزار موثری جهت نیل به توسعه پایدار تعریف می‌گردد و از دیدگاه مزبور طراحی شهری فعالیتی است میان رشته‌ای و گروهی که توأمان در برگیرنده فرایند مساله‌گشایی و راه‌حل‌ها فراورده‌هایی است که هدفشان سازماندهی عرصه عمومی شهر به نحوی است که موجب ارتقاء کیفیت مکان‌های شهری و از آن طریق، ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان می‌شود.

## ۲- هدف:

دانش‌آموختگان رشته طراحی شهری لازم است دانش و توانایی‌های لازم جهت حضور موثر و نظام‌مند در ارتقاء کیفی محیط شهرها و ایفای نقش‌های گوناگون در بخش‌های متنوع این رشته و حرفه را به دست بیاورند. دانش‌آموختگان طراحی شهری بر حسب رشته تخصصی خود در بخش‌های زیر انجام وظیفه خواهند نمود:

- فعالیت حرفه‌ای (الف: « هدایت طراحی شهری » نظیر تدوین ابزارهای رسمی برنامه‌ریزی، ب: « طراحی شهری » و کنترل طراحی شهری)

- مشاوره

- پژوهش



-آموزش و ترویج

لذا برنامه درسی با هدف کسب مهارت‌های زیر در دانشجویان تدوین شده است:

### ۱- افزایش مهارت تحلیلی

۲- افزایش مهارت طراحی

۳- افزایش مهارت ارتباطی

۴- افزایش مهارت اجرایی

### ۳- ضرورت و اهمیت:

افتتاح دوره‌های دانشگاهی برای رشته جدید طراحی شهری در سطح جهانی به سرعت در حال رشد است. این رشد را باید پاسخی دانست که دانشگاهها به تقاضای فزاینده بخش خصوصی و عمومی جهت استخدام متخصصین این رشته داده‌اند. همزمان با توسعه کمی آموزش طراحی شهری، در سال‌های اخیر روند بازنگری در محتوای برنامه درسی این رشته نیز شتاب فزاینده‌ای یافته است. در بازنگری برنامه آموزشی، تعیین دانش و مهارت‌های اساسی که لازم است طراحان شهری جهت ایفای مسئولیت حرفه‌ای خود بیاموزند نقش حیاتی دارد. در ایران نیز طی دهه گذشته اقبال زیادی به طراحی شهری نشان داده شده و از این رو بحث آموزش آن نیز به یکی از دغدغه‌های مهم جامعه دانشگاهی تبدیل شده است. گروه آموزشی طراحی شهری همواره با پرسش‌های نظری متعددی در حوزه آموزش طراحی شهری و روش‌های ارتقاء کیفی رو به رو بوده است. برخی از پرسش‌های مزبور به مسائلی همچون «مأموریت و چشم‌انداز گروههای آموزشی طراحی شهری در ایران»، «دانش و مهارت‌های اساسی موردنیاز طراحان شهری»، «زنجیره مناسب از کارگاه‌های طراحی»، «شیوه مناسب آموزش» و «ارتباط دوره کارشناسی‌ارشد با مقاطع پایین‌تر و بالاتر از خود» معنا می‌یابد.

### ۴- طول دوره و شکل نظام:

برنامه دروس طراحی شهری در ۶ نیمسال با ارائه پایان‌نامه بصورت پژوهش محور تعریف شده است. دروس در قالب دروس نظری، نظری عملی و کارگاهی تعریف شده‌اند. ساختار دروس در سه دسته به شرح زیر تشکیل گردیده. تخصصی اختیاری- دروس تخصصی الزامی و پایان‌نامه.

لازم به ذکر است که دروس جبرانی در صورت امکان ارائه در راستای اهداف آموزشی دانشگاه، این دروس برای همسان نمودن آگاهی‌های پایه دانش‌آموختگان ورودی در نظر گرفته شده بجز در شرایطی که شورای گروه بر اساس مدارک و دروس گذرانیده شده در کارشناسی معماری دانش‌آموختگان مذکور معافیت از برخی از دروس ایشان را از هر یک از دروس پیش‌نیاز تصویب نماید. گذرانیدن کلیه واحدهای انتخاب شده از سمت گروه در اتخاذ واحدهای دروس جبرانی الزامی است. دانش‌آموختگان رشته کارشناسی شهرسازی الزاما باید بر اساس تصمیم شورای گروه تعدادی از دروس رشته معماری را بگذرانند. حداقل گذرانیدن یک کارگاه معماری حسب گروه الزامی است.

### ۵- تعداد و نوع واحدهای درسی دوره:

واحدهای درسی و حوزه‌های آموزشی تعداد کل واحد دوره ۳۲ واحد بدون احتساب دروس جبرانی است که به شرح ذیل می‌باشد.

تعداد	نوع واحد
۱۱	تخصصی الزامی



۱۶	تخصصی اختیاری
۵	پایان نامه
۳۲	جمع

دروس جبرانی در نظر گرفته شده برای دانشجویان ۶ واحد در نظر گرفته شده است.

#### ۶- نقش و توانایی فارغ التحصیلان:

با توجه به ویژگی‌های طراحی شهری و وضعیت کنونی حرفه طراحی شهری در ایران لازم است دانش‌آموختگان این رشته، آموزش‌های پایه و کلیدی را جهت شروع فعالیت‌های حرفه‌ای خود در زمینه‌های زیر دریافت نمایند:

الف. بر دو قلمرو «سیاست‌گذاری» و «طراحی»

ب. در سه مقیاس کلان، میانی و خرد

ج. در سه گونه از بسترهای مداخله (بافت‌های موجود متعارف، بافت‌های موجود ویژه (بافت تاریخی)، سکونتگاه‌های غیررسمی و در توسعه‌های جدید)

دانش‌آموختگان طراحی شهری برای بر عهده گرفتن چنین مسئولیت‌هایی به دو دسته از دانش و مهارت‌های اساسی نیاز دارند و برنامه درسی این رشته لازم است در راستای تأمین این دو شکل گیرد. دانش‌های مرتبط با ابعاد ماهوی طراحی شهری و دانش‌های مرتبط با ابعاد رویه‌ای طراحی شهری.

علاوه بر حضور دانشجویان در کلاس بر اساس مقررات دانشگاهی، شرکت دانشجویان در فعالیت‌های کلاسی و کارگاه و انجام تکالیف فردی و جمعی مستمرا توسط استاد در فرم‌های ویژه ارزیابی و به مدیر گروه گزارش می‌شود.

مناسبات آموزشی استاد و دانشجو: در سطح آموزش کارشناسی‌ارشد دانشجو نه صرفا به عنوان دریافت کننده و مستمع بلکه باید در کار جستجو و انتقال دانش در کلاس و کارگاه نقشی فعال داشته و در نقد و گسترش موضوعات رشته و حرفه عمل کند. استاد در این سطح آموزش در ورای مدرس، گشاینده افق‌های ناشناخته برای دانشجو باید راهنمای روش و فنون یادگیری، طراح موضوعات اخلاق حرفه‌ای، مشوق و مروج حرفه و بالاخره تسهیل کننده پیشرفت پژوهش باشد.

#### ۷- شرایط ورود به رشته/گرایش:

در انتخاب دانشجو طراحی شهری، تاکید بر این است که دانشجویان ورودی به دوره طراحی شهری از میان دانش‌آموختگان رشته‌های معماری و شهرسازی انتخاب شوند لازم است در دفترچه آزمون کارشناسی‌ارشد رشته طراحی شهری با کد مستقل قید گردد و عناوین دروس آزمون نیز عناوین دروس دوره کارشناسی معماری و شهرسازی و سؤالات در سطح معلومات دوره مزبور در نظر گرفته شود. انجام آزمون اسکیس با ضریب خاص از الزامات گزینش دانشجو است. شرایط بر اساس آیین‌نامه‌های مربوط به گزینش دانشجو در رشته‌های کارشناسی‌ارشد خواهد بود.

#### ۸- مواد و ضرایب امتحانی و...:

- سؤالات در سطح معلومات دوره معماری و شهرسازی با ضریب یک
- امتحان اسکیس با ضریب ۲







## فصل دوم: جداول دروس

- ۱- تخصصی الزامی
- ۲- تخصصی اختیاری



جدول شماره ۱: دروس تخصصی الزامی

پیشنیاز یا همنیاز	ساعت				تعداد واحد	نام درس
	کارگاهی	عملی	نظری	جمع		
		۱	۱	۲	۲	مبانی نظری طراحی شهری ۱
بیان تصویری مبانی نظری طراحی شهری ۱ روش‌های طراحی شهری ۱	۳			۳	۳	کارگاه ۱ طراحی شهری
کارگاه ۱ طراحی شهری مبانی نظری طراحی شهری ۲ روش‌های طراحی شهری ۲	۳			۳	۳	کارگاه ۲ طراحی شهری
کارگاه ۲ طراحی شهری	۳			۳	۳	کارگاه ۳ طراحی شهری



جدول شماره ۲: دروس تخصصی اختیاری

پیشنیاز یا همنیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	عملی	نظری	جمع		
		۲	۲	۲	سیر اندیشه‌ها در شهرسازی
	۱	۱	۲	۲	آشنایی با مبانی و روشهای برنامه‌ریزی شهری
		۲	۲	۲	مبانی زیرساخت‌های شهری
	۱	۱	۲	۲	مبانی طراحی شهری و مسکن
		۲	۲	۲	مبانی بازآفرینی و تجدید حیات شهری
	۱	۱	۲	۲	روانشناسی محیط در طراحی شهری
	۱	۱	۲	۲	فناوری اطلاعات و آشنایی با نرم افزارهای طراحی شهری
		۲	۲	۲	حکمروایی طراحی
	۱	۱	۲	۲	طراحی شهری تاب‌آور در برابر سوانح
	۱	۱	۲	۲	طراحی محیطی و سلامت
		۲	۲	۲	روش تحقیق پیشرفته
	۱	۱	۲	۲	روش‌های طراحی شهری ۱
	۱	۱	۲	۲	روش‌های طراحی شهری ۲
	۱	۱	۲	۲	مبانی نظری طراحی شهری ۲



**فصل سوم :**  
**شناسنامه و سرفصل**  
**دروس رشته طراحی شهری**  
**دوره کارشناسی ارشد**



سرفصل درس: مبانی نظری طراحی شهری ۱						
دروس پیش‌نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مبانی نظری طراحی شهری ۱
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸	
	تعداد واحد نظری: ۱	الزامی	تخصصی		عنوان درس به انگلیسی: <b>Urban Design Theory 1</b>	
	تعداد واحد عملی: ۱					
	تعداد واحد نظری:	اختیاری				
	تعداد واحد عملی:					
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی با مفهوم «نظریه» و سودمندی‌های آن.
- تاکید بر ضرورت اتکاء «عمل» بر «نظریه» در طراحی شهری.
- آشنایی با طیفی از نظریه‌های گوناگون طراحی شهری و مناقشات تئوریک آنها.
- تقویت تفکر تحلیلی - انتقادی از طریق کاربرد عملی ابزارهای نظری در تمرین‌ها و تکلیف درسی.

### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
توضیح برنامه درسی / ارزیابی مقدماتی (تعریف اجمالی مفهوم تئوری، تحدید دامنه مباحث کلاس (Scoping))	اول
کندوکاوی در تعریف طراحی شهری (از تولد تا بلوغ... ) قسمت اول	دوم
کندوکاوی در تعریف طراحی شهری (از تولد تا بلوغ... ) قسمت دوم	سوم
کندوکاوی در تعریف طراحی شهری (از تولد تا بلوغ... ) استخراج مدل نظری	چهارم
نقد چارچوب نظری مدرنیزم به مثابه خاستگاه طراحی شهری (منشور آتن، ... برولین، ولف، بلیک و ...)	پنجم
سمینار: مطالعه گروهی در کلاس	ششم
اصول و مبانی طراحی شهری در سه گفتار اول: مروری بر آرای صاحب نظران (مشترکات نظریه‌های ماهوی - هنجاری)	هفتم
اصول و مبانی طراحی شهری در سه گفتار دوم: مروری بر آرای صاحب نظران (مشترکات نظریه‌های ماهوی - هنجاری)	هشتم
جمع بندی از اصول و مبانی طراحی شهری در سه گفتار دوم: مروری بر آرای صاحب نظران	نهم
مفاهیم کلیدی طراحی شهری ۱	دهم
مفاهیم کلیدی طراحی شهری ۲	یازدهم
سمینار طراحی شهری در عمل: مطالعه گروهی در کلاس	دوازدهم
طراحی شهری در عمل: در سه گفتار	سیزدهم
فرایند طراحی شهری: بخش اول	چهاردهم
فرایند طراحی شهری: بخش دوم	پانزدهم
سمینار از پروژه‌های عملی	شانزدهم



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم	تحویل‌های دوره‌ای	بر اساس فعالیت کلاسی و امتحان پایان ترم

## منابع اصلی:

- Blake, P. (1977). *Form follows fiasco: Why modern architecture hasn't worked* Brolin. B.C, (1976), *The Failure of Modern Architecture*.
- Carmona, M. (2021). *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Routledge.
- Carmona, M., & Tiesdell, S. (Eds.). (2007). *Urban design reader*. Routledge.
- Carmona, M., Latham, I., Swenarton, M., & Chatwin, J. (1996). The value of urban design. *A Research Project Commissioned by CABE and DETR to Examine the Value Added by Good Urban Design*.
- Hall, A. (2008). *Turning a town around: a proactive approach to urban design*. John Wiley & Sons.
- Katz, P. (1994). *The New Urbanism. Toward an architecture of community*.
- Krieger, A., & Saunders, W. S. (Eds.). (2009). *Urban design*. U of Minnesota Press.
- Lang, J. (1994). *Urban design: the American experience*. John Wiley & Sons.
- Madanipour, A. (1996). *Design of urban space: An inquiry into a socio-spatial process*.
- Madanipour, A. (2003). *Public and private spaces of the city*. Routledge.
- Moughtin, C., & Shirley, P. (2005). *Urban design: green dimensions*. Routledge.
- Moughtin, C., Cuesta, R., Sarris, C., & Signoretta, P. (2003). *Urban design: Method and techniques*. Routledge.
- Moughtin, C., Oc, T., & Tiesdell, S. (1999). *Urban design: ornament and decoration*. Routledge.
- Smithson, A. (1968). *Team 10 primer* (Vol. 268). MIT Press (MA).
- The Urban Task Force. (2003). *Towards an urban renaissance*. Routledge.
- Yeang, L. D. (2000). *Urban design compendium. English Partnerships/Housing Corporation, London*.



سرفصل درس: کارگاه ۱ طراحی شهری							
<b>عنوان درس به فارسی:</b> کارگاه ۱ طراحی شهری	<b>تعداد واحد:</b> ۳	<b>جبرانی</b>		<b>نوع واحد</b>	<b>تعداد ساعت:</b> ۱۴۴		
						تعداد واحد نظری:	تعداد واحد عملی:
	<b>عنوان درس به انگلیسی:</b> <b>Urban Design Studio1</b>	<b>الزامی</b>	<b>تخصصی</b>			تعداد واحد کارگاهی:	تعداد واحد نظری:
						<b>اختیاری</b>	تعداد واحد عملی:
<b>آموزش تکمیلی عملی:</b> <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار							
<b>سال ارائه درس:</b>							

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با واژگان، اصطلاحات علمی، تخصصی و مطالعه و طراحی فضاهای شهری در مقیاس خرد

### سرفصل درس:

هفته	سرفصل
اول	آشنایی با موضوع و مطالعات نظری، تعریف پروژه و و شناخت کلی فضای شهری
دوم	استخراج اصول کلیدی طراحی فضای شهری
سوم	گردآوری، طبقه‌بندی و ارائه داده‌ها در مقیاس «حوزه راهبردی»
چهارم	گردآوری، طبقه‌بندی و ارائه داده‌ها در مقیاس «حوزه محلی»
پنجم	استنتاج کلی از مطالعه حوزه محلی و تدوین راهبردهای طراحی
ششم	تحلیل داده‌ها: بازشناسی قوت، ضعف، فرصت و تهدید
هفتم	تحلیل داده‌ها: بازشناسی قوت، ضعف، فرصت و تهدید تحلیل یکپارچه
هشتم	تدوین «بیانیه چشم‌انداز»
نهم	تدوین اهداف (کلان و خرد/ ماهوی و رویه‌ای)
دهم	تدوین سیاست‌ها
یازدهم	طراحی مفهومی (Conceptual Design)
دوازدهم	تدوین راه‌حل‌های کلی در قالب «گزینه‌های مفهومی»
سیزدهم	تکمیل راه‌حل‌ها
چهاردهم	ارزیابی و بهینه‌یابی گزینه‌های مفهومی
پانزدهم	تدوین نقشه «چارچوب طراحی شهری»
شانزدهم	طراحی تفصیلی فضای شهری



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
۱۰۰٪ دارد	۱۰۰٪		تحویل‌های دوره‌ای	بر اساس فعالیت کلاسی و تمرین پایان ترم

## منابع اصلی:

گل، یان (۱۳۸۷) زندگی در فضای میان ساختمان‌ها، ترجمه شیما شصتی، تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی.  
 گل، یان (۱۳۸۹) فضاهای عمومی و زندگی جمعی، ترجمه علی غفاری و صادق سهیلی‌پور، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

گل، یان (۱۳۹۲) شهر انسانی، ترجمه علی غفاری و لیلا غفاری، تهران: موسسه علم معمار.

گلکار، کورش (۱۳۹۰) آفرینش مکان پایدار: تاملاتی در باب نظریه طراحی شهری، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

- Carmona, M. (2021). *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Routledge.
- Douglas, G. (2015). *Tactical Urbanism: Short-term Action for Long-term Change*, by Mike Lydon and Anthony Garcia: (2015). Washington, DC: Island Press. 256 pages.
- Gehl Studio San Francisco, (2016), *Planing by doing: How small, citizen-powered projects inform large planning decisions*, Vol:2.
- Gehl, J. & Svarre, B. (2013) *How to study public life*, translated by Karen Ann Steenhard, Washington: Island Press.
- Moughtin, C., & Shirley, P. (2005). *Urban design: green dimensions*. Routledge.
- Moughtin, C., Cuesta, R., Sarris, C., & Signoretta, P. (2003). *Urban design: Method and techniques*. Routledge.
- Moughtin, C., Oc, T., & Tiesdell, S. (1999). *Urban design: ornament and decoration*. Routledge.
- Trancik, R. (1986) *Finding Lost Space: Theories of Urban Design*, New York: Van Nostrand Reinhold.





سرفصل درس: کارگاه ۲ طراحی شهری							
<b>عنوان درس به فارسی:</b> کارگاه ۲ طراحی شهری	<b>تعداد واحد:</b> ۳	<b>جبرانی</b>		<b>نوع واحد</b>	<b>تعداد ساعت:</b> ۱۴۴		
						تعداد واحد نظری:	تعداد واحد عملی:
	<b>عنوان درس به انگلیسی:</b> <b>Urban Design Studio2</b>	<b>الزامی</b>	<b>تخصصی</b>			تعداد واحد کارگاهی:	تعداد واحد نظری:
						<b>اختیاری</b>	تعداد واحد عملی:
<b>آموزش تکمیلی عملی:</b> <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار							
<b>سال ارائه درس:</b>							

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با دامنه فعالیت طراحی شهری در رابطه با توسعه‌های جدید شهری.
- آشنا نمودن دانشجویان با انواع محصولات مختلف طراحی شهری در پروژه‌های مرتبط با توسعه‌های جدید شهری (سیاست، برنامه، پروژه، چارچوب، استراتژی، و دستور کار طراحی).
- برانگیختن حساسیت حرفه‌ای در دانشجویان در خصوص توجه به ارتباط متقابل امر طراحی شهری با ویژگی‌های طبیعی، اجتماعی، اقتصادی، قانونی-اداری، کالبدی، زیرساختاری حوزه محلی مورد نظر.

### سرفصل درس:

هفته	سرفصل
اول	معرفی درس و مرور ساختار کلی آن، آشنایی با ویژگی‌های طراحی در توسعه‌های جدید، و اسناد و مقیاس طراحی.
دوم	تدوین چشم انداز مقدماتی حوزه، آشنایی با موضوع و سایت، و تعریف پروژه.
سوم	سنجش وضعیت سایت شامل گردآوری، طبقه‌بندی و ارائه داده‌ها در مقیاس «حوزه راهبردی».
چهارم	سنجش وضعیت سایت شامل گردآوری، طبقه‌بندی و ارائه داده‌ها در مقیاس «حوزه محلی».
پنجم	سنجش وضعیت سایت شامل گردآوری، طبقه‌بندی و ارائه داده‌ها در مقیاس «حوزه محلی».
ششم	سنجش وضعیت سایت شامل تحلیل داده‌ها: بازشناسی قوت، ضعف، فرصت و تهدید.
هفتم	چشم‌اندازسازی شامل تدوین «بیانیه چشم انداز»، تدوین اهداف (کلان و خرد) و سیاست‌های طراحی.
هشتم	تدوین راه‌حل‌های کلی در قالب طراحی مفهومی (Conceptual Design): انجام اسکیس عملی.
نهم	تدوین راه حل‌های کلی، ارزیابی و بهینه‌یابی گزینه‌های مفهومی (ماتریس حصول اهداف).
دهم	تدوین نقشه «چارچوب طراحی شهری» (Urban Design Framework).
یازدهم	تدوین نقشه «ساختار حوزه‌های طراحی» و دستورکارهای طراحی حوزه‌ها.
دوازدهم	طراحی تفصیلی در قالب گزینه‌های سه بعدی برای حوزه طراحی منتخب: انجام اسکیس عملی.
سیزدهم	طراحی تفصیلی در قالب گزینه‌های سه بعدی برای حوزه طراحی منتخب: تکمیل راه حل‌ها.
چهاردهم	ارزیابی و بهینه‌یابی گزینه برتر (ماتریس حصول اهداف).



پانزدهم	تدوین نقشه «طرح جامع سه‌بعدی طراحی شهری» (ترسیمات مصدافی سه‌بعدی و جزئیات).
شانزدهم	تدوین ضوابط و معیارهای طراحی شهری.

### ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
۱۰۰٪ دارد	۱۰۰٪		تحویل‌های دوره‌ای	بر اساس فعالیت کلاسی و پروژه پایان ترم

### منابع اصلی:

گلکار، کورش (۱۳۸۵) مناسب‌سازی تکنیک تحلیلی (SWOT) برای کاربرد در طراحی شهری، صفحه، شماره ۴۱.  
 گلکار، کورش (۱۳۹۰) آفرینش مکان پایدار: تأملاتی در باب نظریه طراحی شهری، تهران، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.  
 گلکار، کورش (۱۳۸۵) جعبه ابزار طراحی شهری: راهنمای تهیه چارچوب و طرح جامع سه بعدی طراحی شهری، بن، ش ۵۰، ص ۲۸-۳۳.

لنگ، جان (۱۳۸۶) طراحی شهری: گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها، ترجمه سیدحسین بحرینی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.

- Chiara, J.D. Panero, J. & Zelnik, M. (1994) Time-Saver Standards for Housing and Residential Development, McGraw-Hill.
- Conservation Fund (2004) Green infrastructure-linking lands for nature and people. Case Study2: Florida's ecological network, Arlington, VA: The conservation fund.
- DETR & CABE (2000) By Design, London: DETR & CABE
- Forman, R.T. (2008) Urban Regions: ecology and planning beyond the city, Cambridge University Press.
- Gosling, D. (1996) Gordon Cullen: Visions of Urban Design, London: Academy Editions.
- Hall, A (1996) Design Control, London: Butterworth-Heinemann.
- Largo, J.A. (2001) Site Analysis: Linking Program and Concept in Land Planning and Design, New York: John Wiley & Sons.



سرفصل درس: کارگاه سه طراحی شهری (بازآفرینی و تجدیدحیات حوزه‌های تاریخی)						
<b>عنوان درس به فارسی:</b> کارگاه ۳ طراحی شهری	<b>تعداد واحد:</b> ۳	<b>جبرانی</b>		<b>نوع واحد</b>	<b>تعداد ساعت:</b> ۱۴۴	
						<b>تعداد واحد نظری:</b>
	<b>تعداد واحد عملی:</b>		<b>الزامی</b>			<b>تخصصی</b>
	<b>تعداد واحد کارگاهی:</b> ۳					
<b>عنوان درس به انگلیسی:</b> <b>Urban Design Studio 3</b>	<b>تعداد واحد نظری:</b>		<b>اختیاری</b>	<b>تعداد واحد عملی:</b>		
	<b>تعداد واحد عملی:</b>			<b>آموزش تکمیلی عملی:</b> <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد		
<b>سفر علمی</b> <input type="checkbox"/> <b>کارگاه</b> <input type="checkbox"/> <b>آزمایشگاه</b> <input type="checkbox"/> <b>سمینار</b> <input type="checkbox"/>						
<b>سال ارائه درس:</b>						

### اهداف درس:

- کسب مهارت در طراحی در حوزه‌های تاریخی یا سطح استراتژیک طراحی.
- آشنایی با ابعاد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، مدیریتی، زیست محیطی، کالبدی درحوزه‌های تاریخی و تاثیر آنها بر طراحی؛ یا تاثیر آنها در سطح استراتژیک طراحی.
- آشنایی عملی با ارزش‌های نهفته در حوزه‌های تاریخی و شیوه تبدیل میراث به ثروت.
- آشنایی با تجارب کشورهای جهان در بازآفرینی و تجدیدحیات حوزه‌های تاریخی یا طراحی در مقیاس استراتژیک.
- تقویت تفکر تحلیلی-انتقادی در پروژه عملی.



### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
طرح موضوع کارگاه و آشنایی مقدماتی دانشجویان با پیچیدگی‌ها و حساسیت طراحی	اول
سنجش وضعیت حوزه راهبردی:	دوم
۱- بررسی اسناد فرادست (تدوین چشم‌انداز مقدماتی)	سوم
۲- مطالعات اجتماعی	چهارم
۳- مطالعات فرهنگی- تاریخی	پنجم
۴- مطالعات اقتصادی	
۵- مطالعات زیست‌محیطی	
۶- مطالعات ابعاد فرم شهری	
سفر و بازدید از سایت و برداشت میدانی	ششم
سنجش وضعیت حوزه محلی در دو بعد ماهوی و رویه‌ای:	هفتم
بعد رویه‌ای: محیط حقوقی، محیط اجتماعی- جمعیتی، محیط اقتصادی، فرهنگی- تاریخی و هویتی، محیط تشکیلاتی- اجرایی	هشتم
بعد ماهوی: کاربری زمین، حرکت و دسترسی، فرم کالبدی، ادراکی و بصری، محیط زیستی	نهم
SWOT سنتز، سنجش و ممیزی کیفیت‌های محیطی	دهم



یازدهم	چشم‌انداز
دوازدهم	اهداف کلان و راهبردها، اهداف عملیاتی و سیاست‌ها
سیزدهم	تدوین گزینه‌های مفهومی و ارزیابی گزینه‌ها
چهاردهم	تدوین چارچوب طراحی شهری، طرح جامع فضایی (بسته به موضوع کارگاه)
پانزدهم	معرفی حوزه‌های توسعه و تدوین دستورکارهای طراحی (در سند چارچوب) و جزییات طراحی (در سند طرح جامع فضایی)
شانزدهم	برنامه عملیاتی

#### ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
۱۰۰٪ دارد	۱۰۰٪ پروژه طول ترم	-	ندارد	بر اساس فعالیت کلاسی

#### منابع اصلی:

- Arkham, P. (1996), Conservation and the City, Rutledge.
- Caves, R. W. (2005), Encyclopedia of the City, Routledge, New York, USA.
- Cowan, R. (2005), The Dictionary of Urbanism, Streetwise Press, UK.
- Lees L. et al, Ed. (2012) Gentrification Reader, Rutledge.
- Montgomery, J. (2008), The New Wealth of Cities: City Dynamics and the Fifth Wave,
- Muñoz Viñas, S. (2005), Contemporary Theory of Conservation, Elsevier Butterworth-Heinemann.
- Roberts, P. & H. Sykes, (2000), Urban regeneration. A Handbook, SAGE Publications Ltd.
- Talon A. (2010), Urban Regeneration in the UK.
- UTF (Urban Task Force), (1999), Towards an Urban Renaissance, Taylor & Francis group, London.



سرفصل درس: سیر اندیشه‌ها در شهرسازی						
درس پیش‌نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: سیر اندیشه‌ها در شهرسازی
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۳۲	
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تخصصی	واحد		عنوان درس به انگلیسی: Urban History
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۲	اختیاری				
تعداد واحد عملی:						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

#### اهداف درس:

- آشنایی با مفهوم سیر اندیشه‌های شهرسازی.
- تقویت تفکر تحلیلی - انتقادی از طریق کاربست عملی نگاه تاریخی به روند شهرسازی

#### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
توضیح برنامه درسی / ارزیابی مقدماتی	اول
شهرسازی رنسانس و باروک ۱	دوم
شهرسازی رنسانس و باروک ۲	سوم
شهرسازی قرن ۱۹: انقلاب صنعتی تونی گارنیه	چهارم
بازنگری در شهرسازی قرن ۱۹ (شهرسازی هوسمان / زیباسازی شهری / شهرسازی بارسلون / وین و کامیلیوسیتته ۱)	پنجم
بازنگری در شهرسازی قرن ۱۹ (شهرسازی هوسمان / زیباسازی شهری / شهرسازی بارسلون / وین و کامیلیوسیتته ۲)	ششم
شهرسازی اوایل قرن ۲۰ اتوپیا جنبش باغ سبز ۱	هفتم
شهرسازی اوایل قرن ۲۰ اتوپیا جنبش باغ سبز ۲	هشتم
پاسخ به شهر صنعتی / شهر مدرن / شهر درخشان	نهم
شهرسازی بعد از جنگ دوم جهانی / حومه گرایی و نوزایی شهری	دهم
جنبش‌های بعد از مدرن / شهر کارا، منطقه‌گرایی، پست مدرن و جهانی‌سازی	یازدهم
اکولوژی	دوازدهم
مکان‌سازی	سیزدهم
رویکردهای جدید	چهاردهم
ارائه از پروژه‌های عملی دانشجویان .	پانزدهم
ارائه از پروژه‌های عملی دانشجویان .	شانزدهم

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪ دارد	۵۰٪ دارد	تحویل‌های دوره‌ای	بر اساس فعالیت کلاسی و امتحان پایان ترم

منابع اصلی:

- Duany, A., Plater-Zyberk, E., & Speck, J. (2001). *Suburban nation: The rise of sprawl and the decline of the American dream*
- Born, K. M. (1998). Urban Renewal in London and Hamburg: A Story of Urban Planning and the Conflict Between Modernization and Social Engineering. *Urban Studies*, 35 (9), 1600.
- Harvey, D. (1990). Postmodernism in the city: architecture and urban design. *The Condition of Postmodernity, Oxford & Cambridge, Blackwell.*
- Mumford, E. (1992). CIAM urbanism after the Athens charter. *Planning Perspective*, 7 .
- Hise, G. (2006). Teaching Planners History. *Journal of Planning History*, 5 .
- Hall, P. The City of Monuments: The City Beautiful Movement: Chicago, New Deli, Berlin, Moscow, 1900-1945.
- Lynch, K. (1995). *City sense and city design: writings and projects of Kevin Lynch*. MIT press.
- LeGates, R. T., & Stout, F. (Eds.). (2011). *The city reader* (p. 89). London: Routledge.
- Bridge, G., & Watson, S. (Eds.). (2010). *The Blackwell city reader*.
- Stout, F. (2020). *The city reader*. Routledge.
- Webber, M. M. (2016). *The urban place and the nonplace urban realm* (pp. 79-153). University of Pennsylvania Press.
- Wannop, U. A. (2014). *The regional imperative: regional planning and governance in Britain, Europe, and the United States*. Routledge.
- Banerjee, T., & Loukaitou-Sideris, A. (Eds.). (2011). *Companion to urban design*.
- Banerjee, T., & Loukaitou-Sideris, A. (Eds.). (2019). *The New Companion to Urban Design*. Routledge.



سرفصل درس: آشنایی با مبانی و روش‌های برنامه‌ریزی شهری						
دروس پیش‌نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: آشنایی با مبانی و روش‌های برنامه‌ریزی شهری
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: <b>Introduction to Fundamentals and Methods of Urban Planning</b>
	تعداد واحد نظری: ۱	الزامی	تخصصی			
	تعداد واحد عملی: ۱			اختیاری		
	تعداد واحد نظری: ۱	آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد				
تعداد واحد عملی: ۱	سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>					
سال ارائه درس:						



#### اهداف درس:

- آشنایی با مبانی برنامه‌ریزی کاربری‌های شهری.
- آشنایی با اصول نظام‌های حمل و نقل و ترافیک.

#### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
آشنایی مقدماتی و ضرورت برنامه‌ریزی	اول
آشنایی با فرایند برنامه‌ریزی شهری با تکیه بر برنامه‌ریزی راهبردی	دوم
آشنایی با فرایند برنامه‌ریزی کاربری زمین	سوم
مقدمه‌ای بر مفهوم سیستم و آشنایی با سیستم‌های شهری	چهارم
آشنایی با روش‌های مختلف جمع‌آوری اطلاعات	پنجم
آشنایی با روش‌های برداشت اطلاعات کالبدی	ششم
روش‌های بررسی مسائل اجتماعی و اقتصادی بویژه کاربرد جمعیت در شهرسازی	هفتم
آشنایی با شبکه دسترسی و برنامه‌ریزی سیستم‌های حمل و نقل	هشتم
بررسی و تحلیل اراضی بدون کاربری و دارای پتانسیل توسعه	نهم
آشنایی با اصول و مبانی مکان‌یابی	دهم
آشنایی با مباحث سازگاری و ناسازگاری	یازدهم
آشنایی با روش‌های ارزیابی و تحلیل در شهرسازی	دوازدهم
روش‌های بررسی کیفیت ابنیه و محیط شهری	سیزدهم
آشنایی با روش‌های استقرار کاربری	چهاردهم
روش‌های تعیین سرانه‌های شهری	پانزدهم
روش‌های تعیین انواع تراکم‌ها	شانزدهم



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪	۵۰٪	-	دارد

## منابع اصلی:

انجمن شهرسازان آمریکا (۱۳۸۶) تهیه طرح و انواع طرح‌ها، استاندارد برنامه‌ریزی و طراحی شهری انجمن شهرسازی آمریکا، مترجم: گیتی اعتماد - مصطفی بهزادفر - مجتبی رفیعیان - غلامرضا کاظمیان، تهران: جامعه مهندسان و مشاوران، گروه شهرسازی.

بهزادفر، م (۱۳۹۵) طرح‌ها و برنامه‌های شهرسازی: مفاهیم، روندها و الزامات طرح‌های جامع و تفصیلی در ایران، با تاکید بر وضعیت تهران، تهران: نشر شهر تهران.

حبیبی، م؛ مسائلی، ص (۱۳۷۸) سرانه کاربری‌های شهری، تهران: وزارت مسکن و شهرسازی.

عبدی دانشپور، ز (۱۳۹۴) درآمدی بر نظریه‌های برنامه‌ریزی: با تاکید ویژه بر برنامه‌ریزی شهری، چاپ سوم، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

عزیزی، م (۱۳۹۶) تراکم در شهرسازی: اصول و معیارهای تعیین تراکم شهری، چاپ دهم، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

قریب، ف (۱۳۹۶) شبکه ارتباطی در طراحی شهری، چاپ دهم، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

گادزچاک، د؛ کایزر، آ؛ چین، ف (۱۳۹۳) برنامه‌ریزی کاربری زمین شهری، ترجمه منوچهر طبیبیان، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

- American Planning Association (2006) *Planning and Urban Design Standards*, New Jersey: John Wiley & Sons.
- Berke, P. and Godschalk, D. 2006, *Urban Land Use Planning*, Fifth Edition, University of Illinois Press.
- Biddulph, M. (2007) *Introduction to Residential Layout*, Oxford: Elsevier.
- Jepson, E. J., & Weitz, J. (2020). *Fundamentals of plan making: Methods and techniques* . Routledge.





سرفصل درس: مبانی زیرساخت‌های شهری						
درس پیش‌نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مبانی زیرساخت‌های شهری
	تعداد واحد عملی:				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals of Urban Infrastructure
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تعداد ساعت: ۳۲			
	تعداد واحد عملی:				اختیاری	
	تعداد واحد نظری: ۲					
تعداد واحد عملی:						
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

#### اهداف درس:

- آشنایی با نظام حمل و نقل و حرکت.
- آشنایی با نظام توزیع آب و برق و مخابرات و فاضلاب در شهر.
- آشنایی با نظام زیرساخت‌های IT.
- آشنایی با جانمایی و خصوصیات تاسیسات شهری.

#### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
مقدمه‌ای بر ضرورت آشنایی طراحان شهر با زیرساخت‌های شهری و مباحث عمومی مرتبط ترم	اول
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و ضوابط شبکه‌های گاز شهری و CNG	دوم
آشنایی با مدیریت و برنامه‌ریزی پسماند شهری	سوم
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و ضوابط شبکه فاضلاب شهری	چهارم
آشنایی با قنات بعنوان یک زیرساخت مهم مصنوع شهری ضوابط و حرائم آن	پنجم
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و ضوابط شبکه‌های جمع‌آوری آبهای سطحی	ششم
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و ضوابط شبکه‌های برق‌رسانی شهری و روشنایی	هفتم
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و ضوابط شبکه سیستم‌های مخابراتی	هشتم
آشنایی با ضوابط و مقررات مکان‌یابی و برنامه‌ریزی ایستگاه‌های آتشنشانی و پمپ بنزین‌ها	نهم
آشنایی با ضوابط و مقررات حرائم زیر ساخت‌ها	دهم
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و مقررات تونل‌های مشترک و آرایش تقریبی شبکه زیرساخت‌ها در سلسله مراتب شبکه دسترسی	یازدهم
آشنایی با برنامه‌ریزی، طراحی و مقررات شبکه‌های آب شهری از تولید تا مصرف	دوازدهم
آشنایی با زیرساخت‌های طبیعی و مصنوع سبز	سیزدهم
آشنایی با برنامه‌ریزی و ضوابط شبکه‌های دسترسی و موازات آن کرکسیون شبکه دسترسی پروژه کارگاهی طراحی شهری	چهاردهم



پانزدهم	آشنایی مختصر با مکان‌یابی سرویس‌های بهداشتی شهری، اورژانس شهری، تابلوهای شهری، ITC، کشتارگاه، ترمینال و میدین
شانزدهم	بررسی مسائل و مشکلات برنامه‌ریزی، طراحی و اجرای چند نمونه پروژه اجرایی (شبکه دسترسی فاضلاب و فضای شهری)

### ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪	۵۰٪	-	دارد

### منابع اصلی:

- بهزادفر، م، (۱۳۸۸) زیرساخت‌های شهری: کتاب اول، آبرسانی و فاضلاب، تهران: انتشارات شهیدی.
- سعیدنیا، ا، (۱۳۸۳) کتاب سبز شهرداری ۸: مواد زائد شهری، چاپ سوم، تهران: انتشارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور.
- سعیدنیا، ا، (۱۳۹۰) کتاب سبز شهرداری ۸: تاسیسات خدمات شهری، چاپ سوم، تهران: انتشارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور.
- صناعی‌ها، ج؛ نادران، ع، (۱۳۹۰) طرح هندسی خیابان‌های شهری، چاپ اول، تهران: انتشارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور.
- عبداللهی، م، (۱۳۸۲) مدیریت بحران در نواحی شهری، زلزله و سیل، تهران: انتشارات سازمان شهرداری‌های تهران.
- ویسیلیند، آ، رینهارت، د، ورل، و، (۱۳۸۹) مهندسی پسماندهای جامد (شهری)، ترجمه: حمیدرضا پور علاقه بندان، ساسان سامی؛ علی حمصی‌زاده، علی شهسواری، تهران: انتشارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور.
- Au-Yeung, B., Yigitcanlar, T., & Mayere, S. (2011). Integrated Sustainable Urban Infrastructure Management. In *Green Technologies: Concepts, Methodologies, Tools and Applications* (pp. 902-919). IGI Global.
  - Conservation Fund (2004) Green infrastructure-linking lands for nature and people. Case Study2: Florida's ecological network, Arlington, VA: The conservation fund.
  - Hamada, M., Koike, T., Suzuki, T., 2014, Urban Infrastructure Handbook, CRC Press.
  - Meyer, M. D. (2016). *Transportation planning handbook*. John Wiley & Sons.
  - Kelly, E. D. (2012). *Community planning: An introduction to the comprehensive plan*. Island Press.



سرفصل درس: مبانی طراحی شهری و مسکن						
دروس پیش نیاز: انسان محیط	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مبانی طراحی شهری و مسکن
	تعداد واحد عملی:				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: <b>Urban Design and Housing Theory</b>
	تعداد واحد نظری:	الزامی	ساعت: ۴۸			
	تعداد واحد عملی:				تخصصی	
	تعداد واحد نظری: ۱	اختیاری				
	تعداد واحد عملی: ۱					
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

#### اهداف درس:

- کسب دانش مقدماتی در زمینه نظریه‌های مرتبط با طراحی محلات و مجموعه‌های مسکونی
- آشنایی با ابعاد مختلف و تاثیرگذار بر طراحی حوزه‌های مسکونی (نظام اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، زیست‌محیطی، فرم کالبدی، منظر شهری، ادراکی، فضاها همگانی)
- تقویت تفکر تحلیلی - انتقادی از طریق کاربست مبانی نظری در تمرین‌ها و تکالیف عملی

#### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
توضیح برنامه و آشنایی با درس، طرح مسئله و سنجش مقدماتی، اسکیس اولیه	اول
<b>شناخت ابعاد و نظامات مختلف در عمل برنامه‌ریزی و طراحی مسکن</b>	
مروری بر اسناد و منابع متعدد موجود در حوزه کیفیت در طراحی مسکن، فرایند طراحی مسکن	دوم
بعد اجتماعی در محله‌های مسکونی (۱)، اجتماع محلی، سرمایه‌های اجتماعی، جنبش‌های ایجاد اجتماع محلی از طریق طراحی Community by Design	سوم
بعد اجتماعی در محله‌های مسکونی (۲)، گروه‌های جمعیتی خاص (زنان، کودکان، سالمندان) (۳)، امنیت	چهارم
بعد کاربری زمین در محله‌های مسکونی	پنجم
بعد حرکت و دسترسی و زیرساخت‌ها در محله‌های مسکونی	ششم
بعد کالبدی در محله‌های مسکونی	هفتم
بعد ادراکی و بصری در محله‌های مسکونی	هشتم
بعد اقتصادی در محله‌های مسکونی	نهم
<b>کاربست نظریه در عمل</b>	
اسکیس یک: گونه‌شناسی تک مسکن	دهم
ادامه اسکیس یک: گونه‌شناسی تک مسکن	یازدهم
اسکیس دو: طراحی الگوی واحد همسایگی	دوازدهم
ادامه اسکیس دو: طراحی الگوی واحد همسایگی	سیزدهم
اسکیس سه: طراحی در مقیاس کلان	چهاردهم



پانزدهم	ادامه اسکیس سه: طراحی در مقیاس کلان
شانزدهم	جمع بندی اسکیس ها

### ارزشیابی:

پروژه	آزمون های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪ پروژه طول ترم	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم	ندارد	بر اساس فعالیت کلاسی

### منابع اصلی:

شرام هلموت (۱۳۹۱) خانه های افقی متراکم، ترجمه علی غفاری، مریم میرکریمی، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، تهران.

غفاری علی، نعمتی مهر مرجان (۱۳۹۰) نقش طراحی شهر در آموزش معماری مجموعه های مسکونی، صفا شماره ۵۵، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران.

فریدمن، آوی، بنیان محله های پایدار (۱۳۹۶) ترجمه مرجان السادات نعمتی مهر، امیر یدالله پور. انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، تهران.

کامبی انریکو (۱۳۸۲) تیپولوژی خانه های مسکونی حیاطدار، ترجمه دکتر حسین ماهوتی پور، تهران.

لنگ جان (۱۳۸۱) آفرینش نظریه معماری - نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، ترجمه دکتر عینی فر، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.

مدنی پور علی (۱۳۸۷) عرصه های عمومی، ترجمه فرشاد نوریان، انتشارات پردازش و برنامه ریزی شهری، تهران.

- Barton, H., Grant, M. and Guise, R. (2003) *Shaping Neighbourhoods: A guide for health, sustainability and vitality*, London: Spon Press.
- Biddulph, M. (2001) *Home Zones: A planning and design handbook*, Bristol: Policy Press.
- Biddulph, M. (2007), *Introduction to Residential Layout*, Oxford UK: Elsevier.
- CABE (2003) *The value of housing design and layout*, London: Thomas Telford.
- Carmoma, M. (2005): *Housing Design Quality*,
- Cooper Marcus, C., and Wendy Sarkissian (1986), *Housing as if People Mattered: Site Design Guidelines for Medium-density Family Housing*, Berkeley: University of California Press.
- Correa Ch. (2000), *Housing and urbanization*, Architectural Press, New York.
- Essex County Council (1973) *A Design Guide for Residential Areas*, Chelmsford:
- Jacobs, Jane (1961), *The Death and Live of Great American Cities*. New York: Vintage Books.
- Gehl, J. (1996) *Life Between Buildings: Using public space*, Copenhagen: Arckitektens Forlag,
- Girling, C. and Kellett, R. (2005) *Skinny Streets and Green Neighborhoods: Design for environment and community*, Washington: Island Press.
- Lewis, S. (2005) *Front to Back: A design agenda for urban housing*, Oxford: Architectural Press.
- Minkin, E. (2003). *Neighbourhoods for Living a Guide for Residential Design in LEEDS*. LEEDS City Council.
- Newman, O. (1996). *Creating defensible space*. Diane Publishing.
- Office of the Deputy Prime Minister (ODPM) (2000) *Planning Policy Guidance Note 3: Housing*, London: ODPM.
- Southworth, M. and Ben-Joseph, E. (2003) *Streets and the Shaping of Towns and Cities*, New York: McGraw-Hill.
- Stollard, P. (1991) *Crime Prevention through Housing Design*, London: Chapman and Hall.
- Towers, G. (2005) *At Home in the City: An introduction to urban housing design*, Oxford: Architectural Press.
- Trancik R. (1986), *Finding lost space*, Van Nostrand Reinhold, New York.



سرفصل درس: مبانی بازآفرینی و تجدید حیات شهری						
دروس پیش‌نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مبانی بازآفرینی و تجدید حیات شهری
	تعداد واحد عملی:				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: Urban Regeneration
	تعداد واحد نظری:	الزامی	ساعت: ۳۲			
	تعداد واحد عملی:				تخصصی	
	تعداد واحد نظری: ۲	اختیاری				
	تعداد واحد عملی:					
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- کسب دانش مقدماتی در زمینه نظریه‌های مرتبط با تجدید حیات شهری
- آشنایی با ابعاد (اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، مدیریتی، زیست محیطی، کالبدی)، گام‌ها و پیش‌نیازهای فرایند تجدید حیات شهری
- آشنایی با ارزش‌های نهفته در حوزه‌های تاریخی و شیوه تبدیل میراث به ثروت
- آشنایی با سیر تحول نگرش به اقدامات شهری (جهان) و پارادایم‌های جدید
- آشنایی با سیر تحول نگرش به اقدامات شهری (ایران)
- آشنایی با تجارب کشورهای جهان در تجدید حیات شهری



### سرفصل درس:

هفته	سرفصل
اول	توضیح برنامه و آشنایی با درس، طرح سوال و سنجش مقدماتی
دوم	سیر تحول تاریخی دوره اول: بعد از انقلاب صنعتی تا پایان جنگ جهانی اول، دوره دوم: بعد از جنگ جهانی اول تا پایان جنگ جهانی دوم (منشور آتن)، دوره سوم: بعد از جنگ جهانی دوم تا زمان حاضر
سوم	تجربه مدرنیته: مدرن، مدرنیته و مدرنیزاسیون
چهارم	مروری بر واژگان اصلی Reconstruction, Revitalisation, Urban Renewal, Redevelopment & Regeneration
پنجم	تجربه مدرنیته، فاوست
ششم	ابعاد تجدید حیات ۱: بعد طراحی
هفتم	تجربه مدرنیته، مارکس
هشتم	ابعاد تجدید حیات ۲: بعد اقتصادی
نهم	تجربه مدرنیته، بودلر
دهم	ابعاد تجدید حیات ۳: بعد اجتماعی و اجتماع محلی
یازدهم	ابعاد تجدید حیات ۴: بعد فرهنگی و گذران اوقات فراغت (۱): مناطق فرهنگی و ...
دوازدهم	ادامه ابعاد تجدید حیات ۴: بعد فرهنگی و گذران اوقات فراغت (۱): موزه‌ها و دانشگاه‌ها



سیزدهم	ابعاد تجدید حیات ۵: بعد مسکن در تجدید حیات شهری
چهاردهم	تجربه مدرنیته: روسیه
پانزدهم	تجربه مدرنیته: امریکا
شانزدهم	تجربه مدرنیته ایرانی و جمع‌بندی

#### ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪ پروژه طول ترم	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم	ندارد	بر اساس فعالیت کلاسی

#### منابع اصلی:

برمن مارشال (۱۳۸۱) تجربه مدرنیته، طرح نو.

- Arkham, P. (1996), Conservation and the City, Rutledge.
- Cowan, R. (2005), The Dictionary of Urbanism, Streetwise Press, UK.
- Caves, R. W. (2005), Encyclopedia of the City, Routledge, New York, USA.
- Lees L. et al, Ed. (2012) Gentrification Reader, Rutledge.
- Montgomery, J. (2008), The New Wealth of Cities: City Dynamics and the Fifth Wave,
- Muñoz Viñas, S. (2005), Contemporary Theory of Conservation, Elsevier Butterworth-Heinemann.
- Roberts, P. & H. Sykes, (2000), Urban regeneration. A Handbook, SAGE Publications Ltd.
- Talon A. (2010), Urban Regeneration in the UK.
- UTF (Urban Task Force), (1999), Towards an Urban Renaissance, Taylor & Francis group, London.



سرفصل درس: روانشناسی محیط در طراحی شهری							
دروس پیش نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: روانشناسی محیط در طراحی شهری	
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸		
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تخصصی		عنوان درس به انگلیسی: <b>Environmental psychology and Urban Design</b>		
	تعداد واحد عملی:						
	تعداد واحد نظری: ۱						اختیاری
	تعداد واحد عملی: ۱						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد							
سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>							
سال ارائه درس:							

#### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با نظریه‌ها و موضوعات بنیادی روانشناسی محیطی، ارتباط موضوعات و مباحث مطرح روز روانشناسی محیطی با موضوعات نظری طراحی شهری، و چگونگی کاربرد آنها در مباحث عملی طراحی شهری
- فهم و درک بیشتر و عمیق‌تر رابطه انسان و محیط انسان ساخت و طبیعی
- ارزیابی نقادانه ادبیات موجود در رشته روانشناسی محیطی و استفاده از آنها در رشته و حرفه طراحی شهری

#### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
معرفی درس، مرور ساختار کلی آن و ارتباط آن با دانش و حرفه طراحی شهری، سنجش آغازین	اول
ماهیت روانشناسی محیطی، منشاء و تاریخچه، حد و مرز (scope)، کاربرد و سودمندی برای طراحی شهری	دوم
فرایند ادراک و نظریه‌های آن Perception	سوم
تاثیر فرهنگ بر ادراک	چهارم
فرایند شناخت و شناخت فضایی Spatial Cognition	پنجم
قابلیت محیطی، نظریه‌های گیبسون و بارکر	ششم
ارزیابی محیط: تفاوت‌های فردی Environmental Evaluation	هفتم
دلبستگی و هویت مکانی، و اختلال در آن	هشتم
قلمروگرایی و فضای شخصی Personal space & Territoriality	نهم
ازدحام و تراکم Crowding & Density	دهم
شهر، فضاهای عمومی شهری نمایش فیلم و مباحثه	یازدهم
دلبستگی به مکان و رفتارهای دوستدار محیط زیست	دوازدهم
طراحی شهری و سلامت: (محیط‌های مسکونی سالم، محیط‌های طبیعی و شفافبخش)	سیزدهم
تاب‌آوری محیطی و تغییرات آب و هوایی	چهاردهم
روندهای جدید روانشناسی محیطی به همراه ارائه‌های دانشجویان (بحث و گفتگو)	پانزدهم
روندهای جدید روانشناسی محیطی به همراه ارائه‌های دانشجویان (بحث و گفتگو)	شانزدهم



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد (انجام تحقیق و ارائه آن به صورت سمینار)	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی

## منابع اصلی:

پاکزاد، ج؛ بزرگ، ح (۱۳۹۱) الفبای روانشناسی محیط برای طراحان، تهران: آرمانشهر.  
 گل، ی (۱۳۶۱) زندگی در فضای میان ساختمان‌ها، ترجمه شیما شصتی، تهران: نشر سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی.  
 لنگ، ج (۱۳۸۶) آفرینش نظریه معماری: نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، ترجمه علیرضا عینی‌فر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

- Bechtel, R. B., & Churchman, A. (Eds.). (2003). *Handbook of environmental psychology*. John Wiley & Sons.
- Fleury-Bahi, G., Pol, E., & Navarro, O. (Eds.). (2017). *Handbook of environmental psychology and quality of life research*.
- Gifford, R. (2007). *Environmental psychology: Principles and practice* (p. 372). Colville, WA: Optimal books.
- Gifford, R. (2016). *Research methods for environmental psychology*. John Wiley & Sons.
- Kopec, D. A. (2018). *Environmental psychology for design*.





سرفصل درس: فناوری اطلاعات و آشنایی با نرم افزارهای طراحی شهری						
دروس پیش نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: فناوری اطلاعات و آشنایی با نرم افزارهای طراحی شهری
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: <b>Information Technology and urban design softwares</b>
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تخصصی			
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۱	اختیاری				
تعداد واحد عملی: ۱						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

#### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با اثرات فناوری های اطلاعات و ارتباطات ICT در شهر و جوامع شهری و استفاده از این فناوری ها در برنامه ریزی و طراحی شهری،
- آشنایی دانشجویان با ابعاد مختلف پدیده انقلاب اطلاعات و روندهای عمده جهانی: شکل گیری اقتصاد دانش - محور و جهانی شدن
- آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزارهای قابل کاربرد در طراحی شهری از جمله نرم افزارهای گرافیکی Adobe Photoshop, Illustrator نرم افزارهای گردآوری و تحلیل داده های مبتنی بر زمین مانند GIS, Arcmap و space syntax.

#### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
معرفی درس و مرور ساختار کلی آن، آشنایی با فناوری های اطلاعات و ارتباطات (ICT)	اول
مروری بر ابعاد مختلف پدیده انقلاب اطلاعات و روندهای عمده جهانی: اقتصاد دانش -محور و جهانی شدن	دوم
وضعیت بخش فناوری های اطلاعات و ارتباطات در کشور	سوم
فناوری های اطلاعات و ارتباطات و توسعه های اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و حکمروایی شهر، و ساختار کالبدی شهر	چهارم
فناوری های اطلاعات و ارتباطات و حرفه طراحی شهری	پنجم
روش ها، الگوها و سیستم های ICT و نقش طراحان شهری	ششم
آشنایی با انواع نرم افزارهای قابل کاربرد در طراحی شهری: گرافیکی و تحلیلی	هفتم
آشنایی با نرم افزارهای گردآوری و تحلیل داده های مبتنی بر زمین مانند GIS	هشتم
مفاهیم پایه در نظام اطلاعاتی	نهم
تعریف GIS و عناصر اصلی آن	دهم
قابلیت های GIS و ارتباط آن با بقیه نرم افزارهای پر کاربرد در طراحی شهری	یازدهم
نحوه مدیریت و دسته بندی اطلاعات در GIS و کار با منوهای مختلف آن (قسمت اول)	دوازدهم
نحوه مدیریت و دسته بندی اطلاعات در GIS و کار با منوهای مختلف آن (قسمت دوم)	سیزدهم

چهاردهم	نحوه ویرایش اطلاعات در GIS، قسمت اول
پانزدهم	نحوه ویرایش اطلاعات در GIS، قسمت اول
شانزدهم	آشنایی با داده‌های رستری و برداری، و نحوه کاربرد آنها در GIS



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد (تهیه یک پروژه عملی طراحی شهری)	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی

## منابع اصلی:

- Brail, R. K., & Klosterman, R. E. (2001). *Planning support systems: Integrating geographic information systems, models, and visualization tools*. ESRI, Inc.
- Castells, M. (2014). *Technopoles of the world: The making of 21st century industrial complexes*
- James, J. (1999). *Globalization, information technology and development*. Springer.
- Laurini, R. (2018). *Information systems for urban planning: a hypermedia cooperative approach*. CRC Press.
- Shiode, N. (2000). Urban planning, information technology, and cyberspace. *Journal of Urban Technology*, 7 (2), 105-126.



سرفصل درس: حکمروایی طراحی						
دروس پیش نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: حکمروایی طراحی
	تعداد واحد عملی:	الزامی	تخصصی		تعداد ساعت: ۳۲	
	تعداد واحد نظری:					
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۲	اختیاری				
تعداد واحد عملی:						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان دوره کارشناسی ارشد طراحی شهری و برنامه ریزی شهری با مفاهیم، احکام و چارچوب‌های برنامه ریزی اجرایی و شیوه برقراری ارتباط بین تئوری و عمل در برنامه ریزی‌ها و طراحی شهری است.

### سرفصل درس:

هفته	سرفصل
اول	توضیح برنامه درسی / ارزیابی مقدماتی
دوم	تعریف مدیریت، وظایف مدیریت، جایگاه برنامه ریزی مدیریت برنامه‌های: ارتباط برنامه ریزی اجرایی با برنامه ریزی راهبردی، ماهیت، ویژگی و مراحل برنامه ریزی اجرایی ۱
سوم	تعریف مدیریت، وظایف مدیریت، جایگاه برنامه ریزی مدیریت برنامه‌های: ارتباط برنامه ریزی اجرایی با برنامه ریزی راهبردی، ماهیت، ویژگی و مراحل برنامه ریزی اجرایی ۲
چهارم	مفهوم مدیریت شهری ۱
پنجم	مفهوم مدیریت شهری ۲
ششم	حکمروایی شهری: نظریه‌ها
هفتم	حکمروایی شهری: مصادیق
هشتم	حکمروایی شهری: جمع‌بندی
نهم	تحقق پذیری طراحی شهری: مصادیق
دهم	تحقق پذیری طراحی شهری: تجربه ایران
یازدهم	چارچوب‌ها و محیط‌های اجتماعی و اقتصادی و اثر آنها بر تحقق پذیری طرح و موضوع مشارکت
دوازدهم	چارچوب‌ها و محیط‌های تشکیلاتی لازم برای تحقق پذیری طرح و موضوع مشارکت
سیزدهم	چارچوب‌های قانونی و بستر حقوقی لازم برای تحقق پذیری طرح ۸- عوامل انسانی - روانی
چهاردهم	مهارت‌های فنی و مؤثر برای تحقق پذیری (مشارکت مؤثر) و بودجه‌بندی و تخصیص منابع مالی و اعتباری برای اجرای پروژه‌ها
پانزدهم	ارائه از پروژه‌های عملی دانشجویان
شانزدهم	ارائه از پروژه‌های عملی دانشجویان



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم	تحویل‌های دوره‌ای	بر اساس فعالیت کلاسی و امتحان پایان ترم

## منابع اصلی:

مدیریت و حکمروایی شهری، ناصر برک‌پور - ایرج اسدی (۱۳۸۵)، دانشگاه هنر.

- Carmona, M., De Magalhaes, C., & Natarajan, L. (2016). Design governance: The CAFE experiment. Routledge.
- Ryser, J. (2017). Design governance: the CAFE experiment.



سرفصل درس: طراحی شهری تاب آور در برابر سوانح						
دروس پیش نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: طراحی شهری تاب آور در برابر سوانح
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸	
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تخصصی		عنوان درس به انگلیسی: <b>Resilient Urban Design</b>	
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۱	اختیاری				
تعداد واحد عملی: ۱						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با واژگان، اصطلاحات علمی، تخصصی و مطالعه ادبیات مرتبط در زمینه مدیریت و برنامه ریزی بازسازی

### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
پیش آزمون و ارائه چشم انداز اولیه از کلاس	اول
ارائه مفاهیم اولیه	دوم
معرفی مفاهیم مرتبط با برنامه ریزی و طراحی شهری	سوم
ابعاد ماهوی طراحی شهری- کاربری زمین	چهارم
برداشت میدانی از کاربری زمین و انطباق با تاب آوری شهری	پنجم
ابعاد ماهوی طراحی شهری تاب آور- دسترسی و حرکت	ششم
برداشت میدانی زیرساخت شهری و تاب آوری شهری	هفتم
ابعاد ماهوی طراحی شهری تاب آور- فرم کالبدی	هشتم
برداشت میدانی فرم کالبدی (بلوک ها و قطعات شهری)	نهم
ابعاد ماهوی طراحی شهری تاب آور- استخوان بندی فضاهای همگانی	دهم
برداشت و تحلیل سازمان فضایی شهری و عناصر سازمان فضایی تاب آور شهری	یازدهم
ابعاد ماهوی طراحی شهری تاب آور- منظر شهری	دوازدهم
برداشت و تحلیل جهت یابی و خوانایی منظر ذهنی	سیزدهم
آشنایی با GIS و تکنیک های تحلیل	چهاردهم
برداشت میدانی بافت شهری مورد مطالعه و تحلیل با نرم افزار	پانزدهم
جمع بندی طراحی شهری تاب آور اصول و ابزارها	شانزدهم



ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۶ تمرین کلاسی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی

منابع اصلی:

- Lahoud, A. (2010). Post-Traumatic Urbanism. *Architectural Design*, 5 (80), 14-23.
- Donovan, J. (2013). *Designing to heal planning and urban design response to disaster and conflict*.
- Yamagata, Y., & Maruyama, H. (2016). *Urban resilience*. Springer.
- Brunetta, G., Caldarice, O., Tollin, N., Rosas-Casals, M., & Morató, J. (Eds.). (2018). *Urban resilience for risk and adaptation governance: Theory and practice*. Springer.
- Abhas, K., Miner, T. W., & Stanton-Geddes, Z. (2013). *Building Urban Resilience. Principles, Tools, and Practice*. Directions in Development. *World Bank. Washington DC*.
- Ewing, R. H., Clemente, O., Neckerman, K. M., Purciel-Hill, M., Quinn, J. W., & Rundle, A. (2013). *Measuring urban design: Metrics for livable places*



سرفصل درس: طراحی محیطی و سلامت						
دروس پیش نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: طراحی محیطی و سلامت
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: <b>Environmental Design &amp; Health</b>
	تعداد واحد نظری: ۱	الزامی	تخصصی			
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۱	اختیاری				
	تعداد واحد عملی: ۱					
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با نظریه‌ها و موضوعات بنیادی سلامت محیطی، ارتباط موضوعات و مباحث مطرح روز سلامت محیطی با موضوعات نظری طراحی شهری، و چگونگی کاربرد آنها در مباحث عملی طراحی شهری
- فهم و درک بیشتر و عمیق‌تر رابطه انسان و محیط انسان ساخت و طبیعی
- ارزیابی نقادانه ادبیات موجود در سلامت محیطی و استفاده از آنها در رشته و حرفه طراحی شهری

### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
معرفی درس، مرور ساختار کلی آن و ارتباط آن با علوم طراحی: معماری، معماری منظر، طراحی شهری	اول
منشاء و تاریخچه توجه به سلامت در علوم مرتبط با محیط انسان ساخت و شهرها	دوم
تاریخچه رویکرد میان رشته‌ای، با تاکید بر حوزه پژوهشی سلامت و طراحی محیطی	سوم
مفاهیم و تعاریف سلامت و طراحی محیطی، چالش‌های محیط‌های شهری و مسکن در حوزه سلامت	چهارم
کیفیت‌های محیط کالبدی تاثیرگذار بر سلامت جسمانی: هوا، آب، خاک، آلودگی صوتی و اقلیم کلان و خرد	پنجم
توزیع انرژی در محیط‌های مسکونی: محیط‌های تغذیه و فعالیت بدنی	ششم
مسکن و سلامت (محیط‌های مسکونی سالم)	هفتم
ارتباطات در محیط: قابلیت دسترسی، اجتماع پذیری و سرمایه اجتماعی، تراکم و ازدحام در مسکن و محیط‌های شهری	هشتم
ایمنی و امنیت و استرس: ترافیک سواره، جرم و جنایت (فضاهای قابل دفاع)، ثبات و خودکفایی اقتصادی	نهم
گروه‌های جمعیتی آسیب پذیر: کودکان و نوجوانان، زنان، سالمندان، افراد دارای محدودیت	دهم
مسکن، محیط شهری و سلامت: نمایش فیلم و مباحثه	یازدهم
معماری منظر و سلامت: محیط‌های طبیعی و شفاف‌بخش	دوازدهم
اصول و روش‌های طراحی جوامع سلامت محور	سیزدهم
آشنایی با "ارزیابی آثار سلامت" HIA	چهاردهم
حوزه‌های جدید سلامت در علوم محیطی، به همراه ارائه‌های دانشجویان (بحث و گفتگو)	پانزدهم
حوزه‌های جدید سلامت در علوم محیطی، به همراه ارائه‌های دانشجویان (بحث و گفتگو)	شانزدهم

## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد (انجام تحقیق و ارائه آن به صورت سمینار)	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی

## منابع اصلی:

حکیمیان، پ (۱۳۹۱) بعد سلامت طراحی شهری، صفحه، ش ۵۶، ص ۸۷-۱۰۰.

حکیمیان، پ (۱۳۹۴) فضاهاى شهری سلامت محور: ویژگیهای کالبدی تاثیرگذار بر چاقی افراد، آرمانشهر، سال ۸، ش ۱۵، ص ۲۱۵-۲۲۴.

حکیمیان، پ (۱۳۹۵) «نقش کیفیت‌های طراحی شهری ادراک شده در فعالیت بدنی ساکنان محله»، نمونه موردی محلات «سعادت‌آباد» و «شهرک قدس» تهران، صفحه ۷۲.



- Frank, L., Engelke, P., & Schmid, T. (2003). *Health and community design: The impact of the built environment on physical activity*. Island Press.
- Frumkin, H., Frank, L., Frank, L. D., & Jackson, R. J. (2004). *Urban sprawl and public health: Designing, planning, and building for healthy communities*. Island Press.
- Gehl, J., & Svarre, B. (2013). *How to study public life*.
- Gifford, R. (2016). *Research methods for environmental psychology*. John Wiley & Sons.





سرفصل درس: روش تحقیق پیشرفته						
درس پیش نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: روش تحقیق پیشرفته
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۳۲	
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تخصصی		عنوان درس به انگلیسی: Advanced research method	
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۲					اختیاری
تعداد واحد عملی:						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با مبانی و اصول تحقیق در طراحی شهری و دستیابی به دانش و آگاهی در موضوعات: تدوین عنوان، مسئله تحقیق، اهداف و پرسش‌ها، تدوین طرح تحقیق و روش تحقیق، روش‌های جستجوی منابع و مستندسازی آنها.
- آشنایی با روش‌های مختلف تحقیق در مطالعات و طراحی شهری.
- آشنایی با نحوه انتشار نتایج پژوهش

### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
معرفی درس و مرور ساختار کلی آن، اهمیت و ویژگی‌های تحقیق در طراحی شهری و علوم طراحی	اول
نحوه انتخاب موضوع تحقیق و ارتباط آن با مسائل شهری جاری کشور، عوامل موثر در انتخاب آن	دوم
آشنایی با اصول اخلاقی تحقیق و شیوه‌های اجتناب از سرقت علمی	سوم
نحوه تدوین طرح تحقیق Research design	چهارم
آشنایی با انواع منابع و پایگاه‌های جستجو داخلی و خارجی معتبر	پنجم
نحوه بیان مسئله و ضرورت/اهمیت آن و تحدید موضوع مورد تحقیق	ششم
آشنایی با نحوه تدوین اهداف و پرسش‌های تحقیق	هفتم
نحوه جستجو در منابع نظری و گردآوری و طبقه‌بندی آنها، جهت تدوین مطالعات نظری تحقیق	هشتم
نحوه جستجوی تجربیات موفق و گردآوری و طبقه‌بندی آنها، جهت تدوین مطالعات تجربی تحقیق	نهم
آشنایی کلی با روش تحقیق، انواع آن (قسمت اول)	دهم
آشنایی کلی با روش تحقیق، انواع آن (قسمت دوم)	یازدهم
نحوه تدوین چارچوب‌های مفهومی، نظری و عملیاتی تحقیق	دوازدهم
ابزار گردآوری داده‌های تحقیق	سیزدهم
روش‌های تحلیل داده‌های تحقیق	چهاردهم
نحوه مدیریت منابع تحقیق و آشنایی با نرم‌افزارهای استناد منابع	پانزدهم
آشنایی با انواع شیوه‌های انتشار نتایج پژوهش	شانزدهم



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد (تهیه یک پروپوزال کامل تحقیق در طراحی شهری)	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی

## منابع اصلی:

گروت، لا و وانگ، د، (۱۳۸۸) روشهای تحقیق در معماری، ترجمه علیرضا عینی‌فر، انتشارات دانشگاه تهران.  
 گلکار، ک، (۱۳۹۳) آمارزدگی، نقدی بر افسون‌زدگی کمیت باورانه در پژوهش، مسکن و محیط روستا، ش ۱۴۵، ۱۷-۲۸.  
 محمدپور، ا، (۱۳۹۲) روش تحقیق کیفی ضد روش، انتشارات جامعه شناسان، تهران.

محمودی، ا، (۱۳۸۲) مروری بر مقوله تحقیق و روش‌های متداول آن در معماری. آبادی، ش ۳۹، ص ۳۹-۴۶.

- Creswell, J. W. (2014). *Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2017). *Designing and conducting mixed methods research*. Sage publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.
- Farthing, S. (2015). *Research Design in Urban Planning: A Student's Guide*. Sage.



سرفصل درس: روش‌های طراحی شهری-۱						
دروس پیش‌نیاز:	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: روش‌های طراحی شهری-۱
	تعداد واحد عملی:				تعداد	عنوان درس به انگلیسی: <b>Urban design methods and techniques 1</b>
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تعداد ساعت: ۴۸			
	تعداد واحد عملی:			تخصصی		
	تعداد واحد نظری: ۱	اختیاری				
تعداد واحد عملی: ۱						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با روش و تکنیک‌های برداشت و تحلیل داده‌های محیطی در لایه‌های مختلف فرم شهری شامل نظام حرکت و دسترسی، نظام کاربری زمین و فعالیت، نظام فرم کالبدی، نظام استخوان‌بندی فضاهای همگانی، نظام منظر شهری.



### سرفصل درس:

هفته	سرفصل
اول	معرفی درس و مرور ساختار کلی آن، جایگاه درس در دوره طراحی شهری، معرفی «فرایند طراحی شهری»
دوم	ارائه تمرین «فرایند طراحی شهری»
سوم	ارائه نظام/مدلی برای سنجش وضعیت فرم شهری (محمل طراحی شهری)
چهارم	ارائه تمرین ابعاد و سنجه‌های «فرم شهری»
پنجم	تکنیک‌های برداشت و تحلیل «فرم کالبدی»
ششم	کار در کلاس و انجام تمرین تحلیل ریخت‌شناسی و توده-فضای بافت شهری
هفتم	تکنیک‌های برداشت و تحلیل «استخوان‌بندی فضاهای همگانی»
هشتم	ارائه تمرین برداشت و تحلیل استخوان‌بندی فضاهای همگانی بافت شهری و بررسی منظر ذهنی از دید ساکنان
نهم	تکنیک‌های برداشت و تحلیل «منظر شهری» - مقیاس کلان
دهم	ارائه تمرین برداشت و تحلیل منظر شهری مقیاس کلان (منطقه‌ای از شهر) - چارچوب مدیریت بصری منظر شهری
یازدهم	تکنیک‌های برداشت و تحلیل «منظر شهری» - مقیاس خرد
دوازدهم	ارائه تمرین برداشت و تحلیل منظر شهری مقیاس خرد (فضای شهری) - علامت‌گذاری و تحلیل توالی بصری
سیزدهم	تکنیک‌های برداشت و تحلیل اطلاعات در «مؤلفه زیست محیطی»
چهاردهم	ارائه تمرین تحلیل فرم توپوگرافی، فرم آب و لایه‌های طبیعی، اقلیم خرد با استفاده از GIS
پانزدهم	تکنیک‌های برداشت و تحلیل اطلاعات در «مؤلفه عملکردی»
شانزدهم	ارائه تمرین تحلیل نظام حرکت و دسترسی با استفاده از تکنیک چیدمان فضا و برداشت و تحلیل قرارگاه‌های رفتاری



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد (مجموعه تمامی تمرین‌های کلاسی)	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی



## منابع اصلی:

ذکوت، ک (۱۳۹۵) ابعاد سازنده کیفیت محیط در طراحی شهری، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.  
 کوآن، ر (۱۳۸۵) اسناد هدایت طراحی شهری، ترجمه کورش گلکار و سولماز حسین‌یون، تهران، سلیمی.  
 گلکار، ک (۱۳۸۰) مؤلفه‌های سازنده کیفیت طراحی شهری، صفه، ش ۳۲، ص ۳۸-۶۵.

- DETR & CABE (2000) *By Design*, London: DETR & CABE.
- Kropf, K. (2018). *The handbook of urban morphology*. John Wiley & Sons.
- Lynch, K., Lynch, K. R., & Hack, G. (1984). *Site planning*
- Moughtin, C., Cuesta, R., Sarris, C., & Signoretta, P. (2003). *Urban design: Method and techniques*. Routledge.
- Shirvani, H. (1985). *The urban design processes*. Van Nostrand Reinhold Company.



سرفصل درس: روش‌های طراحی شهری-۲						
عنوان درس به فارسی: روش‌های طراحی شهری-۲ ۲  عنوان درس به انگلیسی: <b>Urban design methods and techniques-2</b>	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	جبرانی		تعداد واحد نظری:	
					تعداد واحد عملی:	
	تعداد ساعت: ۴۸	تخصصی	الزامی	روش‌های طراحی شهری-۱		تعداد واحد نظری:
						تعداد واحد عملی:
			اختیاری			تعداد واحد نظری: ۱
						تعداد واحد عملی: ۱
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی دانشجویان با روش و تکنیک‌های تحلیل یکپارچه و پیچیده داده‌های محیطی، روش‌های تصمیم‌سازی (چشم اندازه‌سازی) و تدوین اهداف در فرایند طراحی شهری، آشنایی با انواع اسناد هدایت طراحی شهری
- آشنایی با روش‌های ارزیابی طرح‌های شهری، و مبحث تحقق پذیری و اجرا در طرح‌های شهری

### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
معرفی درس، مرور ساختار کلی آن و ارتباط آن با درس روش‌ها و تکنیک‌های طراحی شهری ۱	اول
آشنایی با روش‌های تحلیل داده‌های محیطی (تحلیل ساده، پیچیده و یکپارچه)	دوم
انجام و ارائه تمرین درباره تعریف عملیاتی کیفیت‌های طراحی شهری در ارتباط با گزاره‌های SWOT	سوم
آشنایی با فرایند چشم اندازه‌سازی: مدل آرگون، مدل سی.دی.اس، چشم اندازه مشارکتی	چهارم
کار در کلاس و انجام تمرین تدوین و ارائه چشم اندازه‌سازی یک محله/ فضای شهری	پنجم
معرفی برنامه‌ریزی راهبردی، تحولات برنامه‌ریزی شهری در جهان، اهداف، راهبردها و سیاست‌های طراحی شهری	ششم
آشنایی با سیاست طراحی شهری، انواع و کاربرد آن Design Policy	هفتم
ارائه تمرین تدوین اهداف و سیاست‌های طراحی شهری (معرفی و تحلیل نمونه‌های داخلی و خارجی موفق)	هشتم
معرفی سند «چارچوب طراحی شهری» و نقشه «ساختار حوزه‌های طراحی شهری»	نهم
ارائه تمرین معرفی و تحلیل نمونه‌های داخلی و خارجی موفق	دهم
معرفی اسناد «راهنمای طراحی شهری» و «کد طراحی شهری»	یازدهم
ارائه تمرین معرفی و تحلیل نمونه‌های داخلی و خارجی موفق	دوازدهم
معرفی اسناد دستورکار «توسعه و ساخت و ساز» و «طرح جامع سه بعدی»	سیزدهم
ارائه تمرین معرفی و تحلیل نمونه‌های داخلی و خارجی موفق	چهاردهم
آشنایی با ارزیابی در فرایند طراحی شهری، انواع آن و نرم‌افزارهای مرتبط، آشنایی با تحقق پذیری و پایش در فرایند طراحی شهری	پانزدهم
تحلیل نمونه‌های موفق و ناموفق ارزیابی طرح‌های شهری و آسیب‌شناسی عدم تحقق پذیری طرح‌های شهری	شانزدهم



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد (مجموعه تمامی تمرین‌های کلاسی)	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم		بر اساس فعالیت کلاسی

## منابع اصلی:

رفیعی، ر و برک‌پور (۱۳۹۳) رویکردهای انطباق محور و کارکرد محور ارزیابی اجرا در برنامه‌ریزی کاربری زمین، موردپژوهی: ارزیابی انطباق محور در شهر لواسان، هنرهای زیبا، دوره ۱۹، ش ۴، ۶۵-۷۶.

گلکار، ک (۱۳۸۵) مناسب‌سازی تکنیک تحلیلی (SWOT) برای کاربرد در طراحی شهری، صغه، شماره ۴۱.

گلکار، ک (۱۳۹۰) آفرینش مکان پایدار: تأملاتی در باب نظریه طراحی شهری، تهران، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

لنگ، ج (۱۳۸۶) طراحی شهری: گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها، ترجمه سیدحسین بحرینی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.

- Carmona, M. (2001) *Housing Design Quality through Policy, Guidance and Review*, London: Spon.
- Carmona, M. (2002). *Housing Design Quality: through policy, guidance, and review*. Taylor & Francis.
- DCLG. (2006). *Preparing Design Codes: A Practice Manual*, RIBA Publishing
- Oliveira, V., & Pinho, P. (2010). Evaluation in urban planning: Advances and prospects. *Journal of Planning Literature*, 24 (4), 343-361.
- Punter, J. (2010). *The Vancouver achievement: Urban planning and design*. UBC Press.



سرفصل درس: مبانی نظری طراحی شهری ۲						
دروس پیش نیاز: مبانی نظری طراحی شهری ۱	تعداد واحد نظری:	جبرانی		نوع	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مبانی نظری طراحی شهری ۲
	تعداد واحد عملی:				تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: <b>Urban Design Theory 2</b>
	تعداد واحد نظری:	الزامی	تخصصی	واحد		
	تعداد واحد عملی:					
	تعداد واحد نظری: ۱	اختیاری				
تعداد واحد عملی: ۱						
آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد						
سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						
سال ارائه درس:						

### اهداف درس:

- آشنایی با چیستی WHAT؟، فلسفه WHY؟ و چگونگی تحقق HOW؟ طراحی شهری (تعریف، فلسفه، مفهوم کیفیت محیط و معرفی طراحی شهری به عنوان حوزه‌ای پویا و تکامل یابنده).
- آشنایی با اصول طراحی شهری (Urban Design Principles)
- آشنایی با فرایند طراحی شهری (Urban Design Process)
- تأکید بر ضرورت اتکاء «عمل» بر «تئوری» در طراحی شهری.
- تقویت فکر تحلیلی - انتقادی از طریق کاربست عملی ابزارهای نظری در تمرین‌ها و تکالیف درس.

### سرفصل درس:

سرفصل	هفته
توضیح برنامه درسی / ارزیابی مقدماتی	اول
نظریه‌های طراحی شهری چیست؟ بخش ۱	دوم
نظریه‌های طراحی شهری چیست؟ بخش ۲	سوم
نظریه‌های رفتاری در طراحی شهر/ نو تجربه گرایان	چهارم
نظریه‌های نو خردگرایانه در طراحی شهری	پنجم
سمینار: مطالعه گروهی در کلاس	ششم
مفاهیم پایه در طراحی شهری از منظر نظریه‌های رقیب درسه‌گفتار اول: مروری بر آرای صاحب‌نظران	هفتم
مفاهیم پایه در طراحی شهری از منظر نظریه‌های رقیب درسه‌گفتار دوم: مروری بر آرای صاحب‌نظران	هشتم
جمع بندی مفاهیم پایه در طراحی شهری از منظر نظریه‌های رقیب	نهم
«نظریه» در «عمل» مثال‌هایی از تحقق نظریه‌ها	دهم
نظریه‌ها «طراحی فضایی شهر»	یازدهم
نظریه‌های منظر شهری ۱: منظر عینی شهر	دوازدهم
نظریه‌های منظر شهری ۲: منظر ذهنی شهر	سیزدهم
آشنایی با نظریه‌های متاخر طراحی شهری	چهاردهم
سمینار از پروژه‌های عملی.	پانزدهم



## ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
دارد	۵۰٪ پروژه عملی	۵۰٪ آزمون کتبی پایان ترم	تحویل‌های دوره‌ای	بر اساس فعالیت کلاسی و امتحان پایان ترم

## منابع اصلی:

- Alexander, C., Neis, H., Anninou, A., & King, I. F. (1987). *A new theory of urban design* (Vol. 6). New York: Oxford University Press.
- Bacon, EN. (1967) *Design of Cities*, New York: The Viking Press.
- Banerjee, T., & Loukaitou-Sideris, A. (Eds.). (2011). *Companion to urban design*. Routledge.
- Barton, H., et al. (2003) *Shaping Neighborhoods*, London: Span Press.
- Broadbent, G. (1990), *Emerging Concepts in Urban Space Design*, London: Van Nostrand Reinhold.
- CABE & DETR (2001) *The Value of Urban Design*, London: CABE.
- Calthorpe, P. (1993) *The Next American Metropolis*, New York: Princeton Architectural Press.
- Carmona, M., et al. (2003) *Public places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*: Oxford Architectural press.
- Ellin, N. (1996) *Urban Design Theory*, in *Postmodern Urbanism*, Chapters 2 & 3. Cambridge Black Well Publishers.
- Katz, p. (EDS) (1994), *The New Urbanism*, New York: Mc GrawHill Inc.
- Lang, J. (1994) *Architectural and Urban Design Theory For the 90s* in p. Whitman and G Holden (eds) *Architectural and Urban Design Theory For the 90s: Our Best Explanation of Reality is Called Theory*. Colloquiums proceeding s, Brisbane, pp 8.19.
- Lang, J. (1987) *Creating Architectural The...* New York: Van Nostrand Reinhold.
- Nelessen, A.C. (1994) *Visions for a New American Dream*, Chicago: APA planner press.
- Newman, O. (1976), *Defensible space: Crime prevention through Urban Design*, New York McMillan.
- Rossi, A. (1982) *The Architecture of the City*, Cambridge: MIT press.
- Trancik, R. (1986) *Finding Lost Space*, New York: Van Nostrand Reinhold.

